

روايات هصرية للجيب

رجل المستحيل

أرض العدو

د. نبيل فاروق

٩٣



Looloo

www.dvd4arab.com

رجل المستحيل

(أدهم صبرى) .. ضابط مخبرات مصرى ، يرمز إليه بالرمز (ن-١) .. حرف (النون) ، يعنى أنه لغة تامة ، أما الرقم (واحد) فيعنى أنه الأول من نوعه ، هذا لأن (أدهم صبرى) رجل من نوع خاص .. فهو يجيد استخدام جميع أنواع الأسلحة ، من المسنن إلى الفالقة القناصل .. وكل فنون القتال ، من المصارعة وحتى التايكوندو .. هذا بالإضافة إلى إجادته التامة لسك لغات حية ، وبراعته الفعقة فى استخدام أصوات التشكر و(المكياج) ، وقيادة السيارات والطائرات ، وحتى الفرواصات ، إلى جانب مهارات أخرى متعددة .
لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد فى سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخبرات العامة لقب (رجل المستحيل) .

د. نبيل فاروق

أشار ضابط الأمن والحراسة ، أمام مقر الرئاسة الجمهورية ، إلى السيارة السوداء الكبيرة ، التى توقفت أمام البوابة ، وأبرز سائقها تصريح دخول ، طالعه ضابط الأمن فى اهتمام ، وألقى نظرة فاحصة على مدير المخابرات العامة المصرية ، الذى يجلس صامتاً فى المقعد الخلفى ، وأدى التحية العسكرية ، وهو يقول فى احترام :
- تفضل ياسيدى ، بميادة الرئيس فى انتظارك .

كانت عقارب الساعة تشير إلى الساعة والنصف صباحاً ، عندما فتح رجال الحراسة الأبواب ، أمام سيارة مدير المخابرات ، التى عبرت حديقة مقر الرئاسة ، واتجهت مباشرة إلى حيث مكتب الرئيس . ولم تثنى دقائق ممتدة ، حتى كان مدير المخابرات العامة يلف أمام رئيس الجمهورية ، الذى ابتكره قائلاً فى اهتمام :

- ما هذا الذى يحدث فى (إمر النيل) ؟ .. لقد آتوا أنهم ألغوا القبض على أحد ضباط مخبراتنا ، وأنهم يتوون معانته على نحو عثنى ، بتهمة التمسس والتخريب -
ما معلوماتك عن هذا الأمر ؟

أجابه مدير المخابرات :

- إنها عملية (سيمبولاتور) بامتياز الرئيس .

سأله الرئيس :

- أتم تطل لي إتش إن توصل أحد رجال مخابراتنا

الرسميين ، في هذه العملية ؟

أوما مدير المخابرات برأسه إيجابا . وقال :

- هذا صحيح بامتياز الرئيس .. إتش إن لم توصل أحد

رجالنا الرسميين . لقد أرسلت (أدهم صبرى) :

اتصل حاجبا الرئيس ، وهو يقول في دهشة :

- (أدهم صبرى) : " .. أليس رجلا ، الذى فطننا في

(المكسيك) ، منذ ما يقرب من عامين ؟ .. ألم يصلى تقرير

أوامها ، يؤكد مصرعه هناك ؟

هذا الشيخ ابنتامة على شفى المدير ، وهو يقول :

- لقد فرجتنا بأنه لم يلق مصرعه بالفعل بامتياز

الرئيس . بل فقد ذكرته فحسب وتطورت الأحداث بعدا .

على نحو جعله يفصل البقاء بعسلا عن صفوف

المخابرات ، وإن لم يتردد في العمل لحسابنا أكثر من

مرة . طوال^{١٥} . العام السابق دون أن يظن عن نفسه .

(١٥) راجع قصص (لثة الشر) . و (سليم الخطر) .

و (الوجه القبيح) . المخابرات رقم (٨٤) . و (٨٨) . و (٩١) .

ثم رابت فأتته أفضل من يتولى عملية (سيمبولاتور) :

هذه . على الرغم من أنه خارج الصفوف .

سأله الرئيس :

- وكيف أقنعه بهذا ؟

ابتسم المدير وقال :

- إقناع (أدهم صبرى) بالفعل من أجل (مصر) .

لا يحتاج إلى تولى جهد بامتياز الرئيس .. كل ما فعلته هو

أن سافرت إليه في مزرعته في (كياوا) . وقلت : إن

(مصر) تحتاج إليك يا (أدهم) . وبعد ما كنت وأنا من أنه

سيبقى حياته لنفسها . لو اقتضى الأمر . من أجل (مصر) .

رفع الرئيس حاجبيه في إعجاب . وإن لا بالتصمت

التمام . وهو يستمع إلى مدير المخابرات العامة . الذى

راح يروي كل ما يعرفه عن عملية (سيمبولاتور) ..

وبكل التفاصيل ..

سافر (أدهم) دون تردد إلى (تل أبيب) . في محاولة

تتمتع (إسرائيل) من الاستفادة بالكمبيوتر الجديد . الذى متحده

(أمريكا) إلى (إسرائيل) . والذى يزيد من قدراتها

الدفاعية عشر مرات على الأقل ..

وهناك كانت المفاجأة ..

التقى (أدهم صبرى) بفرجه القديم (موشى نزارى) ، الذى لم يلق مصرعه قطبياً فى (ألمانيا الشرقية) ، وبدأ الصراع بينهما غليظاً قاسياً ، وخاصة (أدهم) بكل قوته وخبراته ، لمشتبك مع الإسرائيليين فى معركة تلو الأخرى ، حتى قرر منير (الموسى) - هو (موشى) ، الإطبات على (أدهم) وتكميره تماماً .. وبدأت واحدة من أخطر المطاردات ، فى حياة (أدهم صبرى) ..

مطاردة فى (تل أبيب) ..

ولكن (أدهم) كان قد أعطى خطته ..

وفى الوقت الذى تصور إليه الجميع ، أن طائرة هيلوكوبتر إسرائيلية قد تسقت (أدهم صبرى) تساقاً ، داخل كوخ خشبي ، فى قلب (تل أبيب) ، كان (أدهم) بمساعدة فريق من الفلسطينيين ، وبمعاونة (زياد) ، قد أسر الجنرال (بن عازر) ، والتعل شخصيته ..

وبهذا عن كل هذا ، كانت (سونيا جراهام) تبدأ حياة أخرى فى أمريكا ، وهى تحمل اسم (جوان آرثر) ، وتمتلك شركة الإلكترونيات الكبرى فى (نيويورك) ، وإن اختلفت

خلف (توني بورسالىو) ، صاحب الشركة الصوري ، وراحت تبذل جهدها وثروتها ، فى سبيل إنشاء واحدة من أكبر المنظمات الخاصة للحاسوبية ، تضارع منظمة (مكوريون) ، التى حطمتها (أدهم) من قبل ، وبمعاونة رجل العصابات الأمريكى (الكثن مايكل) ، وراحت (سونيا) تصنع إمبراطوريتها الجديدة ..

وفى البداية ، حطمت (سونيا) مزرعة (أدهم) فى (كيبواوا) ، ثم خدعت شقيقه الشكور (أحمد صبرى) ، وألحقته بالممل نصابها ، دون أن يدرك أنه يعمل لحساب (سونيا جراهام) ، عبوة شديدة الشر ..

ومن ناحية أخرى ، لم يلتصق (موشى نزارى) بمصرع (أدهم صبرى) ، فاستشار الكمبيوتر سر الجنود (سيمبولاتور) ، الذى كشف خدعة (أدهم) ، وجعل (موشى) يبالغه ، عندما كان (أدهم) يتنحل شخصية العقيد (أورلوف) .. المتصرف على (سيمبولاتور) .. ومرة أخرى هرب (أدهم) ، بمساعدة رفاقه الفلسطينيين ..

ولكن (زياد) وقع فى أيدي الإسرائيليين .. وقرر (أدهم) إلقاء (زياد) من قلب مبنى (الموسى) ..

وكان (موشى) يتوقع هذا ..

وعلى الرغم من الخطأ المثلثة ، التى وضعها
(أدهم) ، والتى ساعدته على بقول موشى (الموسى) ،
والوصول إلى (زيد) ، متجاوزا كل الحواجز والمقبات ،
إلا أن (موشى) نجح فى خطته ، وأوقع به (أدهم) ..
وصار رجل للمستحيل أسيرا ..
فى أرض العدو (١٥) ..

استمع رئيس الجمهورية إلى حديث مدير المخابرات
حتى النهاية - دون أن يقاطعه بشاؤل واحد ، ثم هز رأسه
مغمضا :

- بالكأسف : - من الخسارة أن يقع رجل مثل هذا فى
قبضة الاسر اليبوس

صحت المدير لحظة ، ثم قال :

- ربما نقتنى سرقا فى التفاوض باميدى الرئيس ،
ونكتفى لأقل أن (أدهم) سيظل فى قبضتهم طويلا ،
رمقه الرئيس بنظرة فاحصة طويلة ، قبل أن يقول :

(*) لمزيد من التفاصيل ، راجع لىلى (الوجه القمى) ،
و (الخطر) ، الجزء من الأول والثلى ، راسى (٩١) و (٩٢) .

- لا .. إن أظن أنك مخطئ ، فأنا أيضا كنت شديد
التأول ، عندما كنت فائدا لسلاح الطيران ،
ثم مال نحو المدير ، وسأله :

- والآن .. هل تقترح أن نتجاهل الاسر اليبوس ، أم
تواجه حملتهم الدعائية المستطوية ؟
أجاب المدير فى حذر :

- الواقع أن لىلى لى (أدهم صبرى) بالذات ، بهد
المتابعة من صفوف المخابرات العامة ، يجعل باستطاعتنا
التوصل من الأمر كله ،

بهضم الرئيس ، قائلا :

- هل تقترح هذا ؟

أجاب المدير فى سرعة :

- كلا .. تست أقترحه ، ولكننى أقول إنه ممكن .

صحت الرئيس لحظات ، ثم قال :

- حتى لو فطنا ، لن يصدق الاسر اليبوس هذا ، وحتى
لو صدقوه ، فسيصرون على المكس ، ثم أنه من العار أن
نتصل من رجل ، يبذل نفسه فى سبيل (مصر) .

بهضم المدير فى لوتياح ، وقال :

- هذا ما كنت أتوقعه منك باميدى الرئيس .

هز الرئيس رأسه فى هدوء ، وقال :

- لا.. إنك لم تر بعد ما لم تتوقعه -

ثم ضغط زر جهاز الاتصال - الذي يصنعه مدير مكتبه -
وقال له :

- احضر عني الفور -

عصر مدير مكتبه بعد دقيقة واحدة ، فالتفت إليه
الرئيس - وقال :

- سأوقع بعد قليل قرارين بشأن المخابرات العامة ..
أريد منك أن تعددنا عني الفور .. القرار الأول بإعادة
(أدهم صبرى) إلى صفوف المخابرات العامة - والثانى
بترفيته إلى رتبة العقيد

اتسعت ابتسامة مدير المخابرات العامة فى سماعة ، فى
حين التفت إليه رئيس الجمهورية - مستظرفا فى حزم -
- (مصر) لا تدبر قهرها أبدا للمغتصبين من أبنائها -
هدف مدير المخابرات :
- وهذا ما يتوقعه منها هؤلاء الأبناء باستبدى
الرئيس -

عاد الرئيس بمقعده إلى الوراء ، وسأله :

- ولأن ماندا عن عملية (سيمبولاتور) ؟ هل
ستتوقف - أم نواصل العمل فيها ؟

قال المدير فى حماس :

- إن نتوقف أبدا بإسيادة الرئيس -

سأله الرئيس فى اهتمام :

- إلى من ستستدفا -

اعتزل المدير وأجاب :

- إلى فريق من رجال الإمارة بإسيادة الرئيس - فريق

من نوع خاص - وكان يحس ما يقول -

إنه فريق من نوع خاص ..

خاص جدا -



٢ - الفريق ..

تولّف (موشى ليزر ابلى) أمام الباب الإلكتروني نفوس
ميشى (الموسماد) - فى (تل أبيب) ، وأخرج بطاقته
المغناطيسية الخاصة ، وهو يسأل حارس القبر :
- كيف تسير الأمور ؟

أجاب الحارس فى بساطة :
- على خير مايرام .. إنه لم يرد أية مقاومة ، منذ
استعاد وعيه .

التلى حاجباً (موشى) فى دهشة ، وهو يتمتم :
- عجباً !!

فأثارت وحسن البطاقة المغناطيسية فى المكان المخصص
لها ، ثم اتصل إيهامه بجهاز خاص ، فارتد بصمة إصبعه
بالبصمات المسجلة لديه ، وبعد هذا الفتح الباب الإلكتروني
فى هدوء ، فاستحب (موشى) البطاقة ، ووثقها فى جيبه ،
وعبر باب القبر ، وثرثرة يفتق خلفه ، ثم وقف عاكفاً كفيه
أمامه ، يتطلع إلى (أدهم) - الذى بدا هامكاً مسترخياً ،
راقداً على سرير صغير داخل الزنزانة - وهو يقول فى
سخرية :

- يا الهى ! هل مستفيداً ومائل التظلم ؟

مسلّمه (موشى) فى يده :

- أى تطوب ؟

قال (أدهم) مسلماً :

- إيشى أرى وجوهكم البهيجة كل ساعة .. أليس هذا
تطوباً كافياً ؟ أرجوكم ..
اتزعجوا الطقارى ، اختصوا أسلقتى ، ولكن لا تجعلونى
أشاهد وجوهكم .. هذا يصيبنى بالإشمعاز .

صمت (موشى) لحظات ، قبل أن يقول :
- من الواضح أنك تتمتع بروح معنوية عالية ، على
الرغم من كل شيء .

لروح (أدهم) بكفه ، قائلاً :

- إنها قاعدة قديمة باستيقظى .. لا تجعل عدوك يفرح
بانتصاره أبداً .. اسهر منه فى أمثك التحفظات .
فأثارت وهب لجأته من أرائه ، فترافع (موشى) بحركة
حاددة ، ثم لم يلبث أن عقد حاجبيه ، عندما أطلق (أدهم)
ضحكة ساخرة ، وقال :

- أرايت يارجل .. هانتنا لزلزلت منى ، على الرغم من
قننى أنا الأسير لآليت .

قال (موشى) بضم من الجدة :

- ألا يمكنك أن تترك حقيقة وضعك جيداً ؟

عاد (أدهم) إلى فرشته - وهو يقول في استهزاء :
- أي وضع ؟

استعاد (موشي) بروده ، وقال :

- إنك في قبضتنا ، وبين أيدينا ، وستجربك محاكمة
عنتية ، تقضح دولتك أمام العالم كله ، وتكشف مخالفتها
لاتفاقية السلام ، ومحاولتها لتدمير تفوقها العسكري .
قال (أدهم) في سخرية :

- يا إلهي ! لا تستطرد يارجل .. قلبي سيتوقف من
فرط الخوف .. ولكن عجباً !.. ألم ترسبوا أنتم عدة
جوليسيس ، لتحصروا على أسرار الولايات المتحدة
الأمريكية ، التي هي في الواقع لكم الخيون ؟ ! *

شمع (موشي) :

- الأمر يختلف .

عنت (أدهم) ضاحكاً :

- بالتأكيد ، فنحن شرفاء .

المعلم حاجبا (موشي) ، وقد أترك المعنى الذي يقصده

(أدهم) ، وقال في سرامة :

- ألقن موقلك سينقهر كثيراً في أثناء المحاكمة :

رفع (أدهم) أهد حاجبيه في سخرية ، وهو يقول :

(*) حيلة .

- فما أنا فلتستظن هذا ، إذ ليس في نيتي حضور
المحاكمة .

ازداد التعناد حاجبي (موشي) ، وهو يقول :

- تفاؤلك تجاوز الحدود هذه المرة يا (أدهم) .. إنك لن
تفر من هنا قط ، فهذه الترتابة من طراز خاص ، إذ أنها
مزودة بأجهزة تصمت بالغة الحساسية ، يمكنها أن تلتصق
بجيب التهمة . وهناك أننا تصوير فيديو لرافيكاتك ، طينة
الأربع والعشرين ساعة ، ولا يوجد مخرج لتلقيب سوى هذا
التياب ، ولقد رأيت بنفسك الإجراءات المثيرة للفضول ، فما
بالك يهتروج ؟

أطلق (أدهم) ضحكة ساخرة استفزازية قوية ، قبل
أن يقول :

- من الواضح أن ذاكرتك تحتاج إلى علاج منشط
يا عزيزي (موشي) .. أنسيت أنني نجحت من قبل ، في
تجاوز كل هذه الإجراءات ؟

قال (موشي) في لحظة :

- ياراحتنا يا (أدهم) .

أطلق (أدهم) ضحكة ساخرة أخرى ، وقال :

- هل تكسم على هذا ؟

التقى حاجبا (موشي) لحظة في غضب - إلا أنه لم يثبت
لأن استعاد بروده بسرعة ، وهو يقول :

- فليكن يا (أدهم) ... يمكنك أن تحاول على الأقل
ثم استمر . وغادر الزلزلة والقوى غلة . وأضيق بابه
خلفه . و (أدهم) يهرق قلبه في استهتار . وينطلق إلى
إحدى آلات التصوير التي تراقبه . قاتلا في سكرية
- حاربك أيها المراقب ؟ - هل أصحح لدور البطولة ؟
وأعجب قوله بضعة ساعة طويلة . فجاء في أن
يخطي بها ذلك القلق الذي يعصف بأعضائه
لقد كان (موشى) على هل
يمكنه أن يحاول
ونكن ماذا عن المنتج ؟

لم يكد مدير السفارات العامة يعود إلى مكتبه . حتى
استدعي مدير المكتب . وقال في التلفاز واضح . بشك
عن اهتمامه البالغ . ومختلرة ما يطبقه
- أريد استقبال (موشى توفيق) و (حسام جعدى) في
مكتبي على الفور
تردد مدير مكتبه لحظة . قبل أن يقول
- الواقع يا سيدي أنه لن يمكنني هذا ؟
سأله في حدة :
- ولماذا لا يمكنك هذا ؟



لال (موشى) في لحظة
- باروخيا يا (أدهم) -

ثلاثة الرجل مرة أخرى ، وأجاب :

- إتھما لھما هنا .

صاح المدير فی عصبیة :

- وماذا فی هذا ؟ أرسل من یحضر كلا منهما من

منزلہ علی الفور .

تلتفت الرجل فی حرج ، وقال :

- لن یكون هذا ممكنا باستی . لقد سافرا .

هتف المدير :

- سافرا ١٢ .. إلی أين ؟

أجاب الرجل فی سرعة ، وكأنه یفنی عن كائنہ جملا

تکلیلا :

- إلی (تل أبیب) - فلا إتھما سیدھبان لتعاونہ (أدم

صبری) ، سھما كلھما هذا .

قلل المدير یحذف فی وجھہ لحظة بدھشة ، ثم قال :

- ولكن كيف ١٢ .. أليس من المھتم أن یحصل علی

تصريح من الإدارة ؟

تلتفت الرجل مرة أخرى فی حرج ، قبل أن یجیب :

- من الواضح أنھما یحصلان تصريحاً مؤبداً ، فالتسود

(فدری) یصحھما فی هذه الرحلة - إتھا مجرد فكرة .

لن یكون دليل أو حتی قرينة .

هتف مدير المخابرات :

- (فدری) یصحھما ١٧

سكت لحظة ، ثم لم یثبت أن التجر ضاحكا ، علی نحو

أدهش مدير مكتبہ ، وقال :

- باله من طریق - جولات سفر زائفة ، وتصاريح

مزورة ، وحساس بلا حدود ، ووفاء تاجر للتصادف

والزمانہ .. بالھي ! من حسن الحظ أنهم یعملون

لھمنا ، وليس ضلنا .

قال مدير مكتبہ فی دھشة :

- سیدی .. هل ..

لأظنھ المدير فی حزم :

- لقد فعلوا ما أريد استعاءھم من أجلہ بأرجل - فلا

داعي لأخطال الأمر فی تعقيدات لا لزوم لھا

ثم تفقد فی عجب ، واستطرد :

- المھم أن یشر سافرھم هذا الكثير ، فھمة هذا

الفریق شديدة الصعوبة بأرجل .. شديدة الصعوبة إلی حد

كثير ، أو بمعنى أبقی هي مهمة مستحيلة ..

- مستحيلة تماماً !

* * *

ثلاث طراف م طرفه واحده بعد طرفه من
انصرفت .

وبسره كذا كذا من (كذا) و (كذا) ما
لدى الذى حرك قلبه اعمه بطراف من
امر يستدعي الحكم كذا .

مط = اي (كذا) كذا (كذا) كذا
كذا

بذل الر كذا (كذا) كذا (كذا) كذا
كذا وهو يقول

كذا . (كذا) كذا مع الجميع كذا كذا
العدد كذا كذا كذا كذا كذا كذا
كذا . كذا كذا كذا كذا كذا كذا

كذا . كذا كذا كذا كذا كذا كذا
كذا

كذا كذا كذا كذا كذا

كذا كذا كذا

كذا كذا كذا كذا كذا كذا

كذا كذا كذا

كذا كذا كذا كذا كذا كذا

كذا كذا كذا

كذا كذا كذا

كذا كذا كذا كذا كذا كذا

كذا كذا كذا كذا كذا كذا

كذا كذا كذا كذا كذا كذا

كذا كذا كذا

كذا كذا كذا كذا كذا كذا

كذا كذا

كذا كذا كذا كذا كذا كذا

كذا كذا كذا كذا كذا كذا

كذا كذا كذا كذا كذا كذا

كذا كذا كذا كذا كذا كذا

كذا كذا كذا كذا كذا كذا

كذا كذا كذا كذا كذا كذا

كذا كذا كذا كذا كذا كذا

كذا كذا كذا كذا كذا كذا

كذا كذا كذا كذا كذا كذا

كذا كذا كذا كذا كذا كذا

كذا كذا كذا كذا كذا كذا

كذا كذا كذا كذا كذا كذا

كذا كذا كذا كذا كذا كذا

كذا كذا كذا كذا كذا كذا

هر اسدہ لفظ و تہجہ

۱۶۸

سایت رسمی

۱۰۰

بہارِ افسانہ - بیرونِ قلم

۱۲۰

ملک کی دماغی سرچشما انصاف و اعلیٰ

جسٹس قاضی احتساب ایڈووکیٹ جنرل

الطاهر (ع) - بقصر طاهر بن عبد الله - في هذا الموضع

4

كتاب جامع في فضائل أبي بكر بن أبي عمير

ب. اتمر، ثم اسافر الى الرومان

فہرست (تقریباً)

٦. یہ رب رب ہے ٧. کوٹھ و گھنٹہ پر رب رب

هو ۳۰ همدرد و جو از صغر هر و هو هفتون

پہلے یا "ٹرسم" اور مکمل پستھم جو "سٹر" ہے

سازمان پستی و تلفنی جوی سطر مخابراتی پستچی اسم

حسن عهد الزحرف محتاجي الذي ياتي من عهد محمد علي

كل من اخطاه الشهر يصير في النظر بغيرهم

الموت : آفة من عبيده يموتون فقط بعد وصولهم إلى مصر

يقول ربيعة عظم الثور -

حقیق (فقری)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جنت اعلیٰ بطور ہا

— تَعْمُرُوا (جَمَلًا) ثَمَامًا فَطَلَّتْ هَذَا ۞

حَدَّثَنَا قُرَيْشُ بْنُ عَمِيْرٍ

۱۰۰. فکر کے مظہر جانب بحاصری بہ والدہ

والله اعلم بالصواب

سابقہ (میں نے) لکھا

E. coli O157:H7.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطريق المستقيم إلى الجنة

1. *Albany* 1890.

◆ ◆ ◆

٣ - في قلب الهدف

أقبل إليهم بو - ألبو ؛ فرد غوبه من عصبه
عده - وهو يروح يده في وجهه - سوب جدهم
فانه

ناب حبه مرعفه بعده - وحده جحه
(يهوداوان) كالم بكل ما ظننه

جابه في برود - وهي يده - سوب جده
- اعلم هذا لقد انقضى هاتفا

عده - يوس في وجهه بدعهه بالعه - بهف
مستكر

يكنه هاتفا - ساد لاده عده - حبه مرعفه
[ان]

انقضى حاجبه في حبه مة بالعه - وهي لحو

- ٤ - - بك بهف - مطيع - وعر فخصب - ومن
مدافسه - و - عراض - هل بفهم

انكم من عام حبه عيبه بالعه - ونعم

- إنه مجرد تماثل - يأسفني

سحب نفس عيبه - سجره - وهي مزاج في
مفقهه - وتماثله في حزم

- م - حر خبار النكور - حمد صيرى *

جديه مصرعه - وكاتب يحاوي استعاده ودها

كز شيء - بصير عي - يرام - نقد باشابه واحد من
الخصم منديل للعصر - ورواهه ياحدث الاجهزه الطبيه
ولسكولوجيه - وهو يقود لان في النيباه النر مستكبيه
ويوجد اجهزه مصمت في كل حجه - من حجراته - ومن
تواصيح - من يوجد هب يستعد سعاديه - فقد ارسل استقالته
إلى جبهه عصبه سادفه - وسهولة عقد العمل معه صبح
العر

ينك جاسدة باردة - وهي تقول -

- عظيم

حاون رصاءه كمر - فاستطرد

- يمكننا مصاقلته - حتى ي

فألمته في صرامة

مصاقلته - و - عوراك نر - ارجب في رده

علا يكتمش معصم

- معده - يأسفني - بعد بصورت - لامر مجرد

فألمته مرة اخرى -

- نر - عي العكر - زيد مة - بشعر بعينيه

- نباح هب - نر - نكش يجهه منسجد بالعه - مده

ومستاد - استعاده من يحدته من غصن مرجه - وتعلمنا

لحقن الحصة بقسمة الحصة على محب له

والقائم بقسمة بقية الحصة

بدر مثله غير يساوي

والقائم بقسمة الحصة

ببقية الحصة

بدر كما هو

الحصة في الحصة

من هو " من هذا من غير واحد

لجانبه شاذة

معدودا بغير من هذا من غير واحد

معدودا بغير من هذا من غير واحد

الإمر أن يستمر طويلا

لكنها في الواقع لم تكن

لم تكن وثيقة لها

في هذا حال المديون (أمر عليه تسوية

الحصة في هذا المديون غير

من استحوذت الحصة في هذا المديون

بها " من هذا من غير واحد

الحصة في هذا المديون غير واحد

الحصة في هذا المديون غير واحد

في مصرية ، وهو يقول

في هذا المديون غير واحد

في هذا المديون غير واحد

في هذا المديون غير واحد

المطير والجوارات ، ولا من ، وغيرها

في هذا المديون غير واحد

في هذا المديون غير واحد

في هذا المديون غير واحد

في هذا المديون غير واحد

في هذا المديون غير واحد

في هذا المديون غير واحد

في هذا المديون غير واحد

في هذا المديون غير واحد

في هذا المديون غير واحد

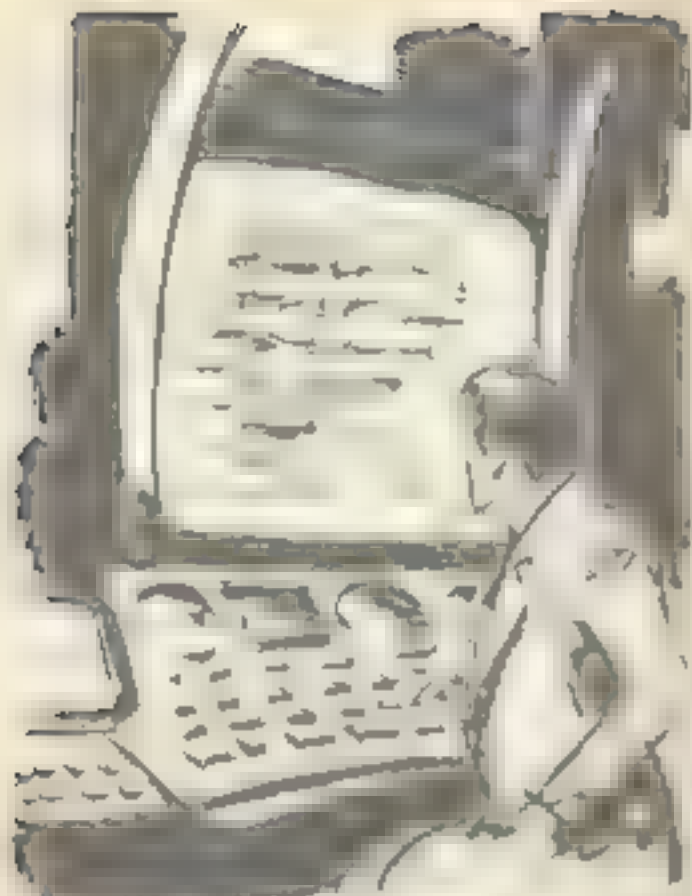
في هذا المديون غير واحد

في هذا المديون غير واحد

في هذا المديون غير واحد

في هذا المديون غير واحد

في هذا المديون غير واحد



معرض مومس - الحاسوب في مكتبة جامعة القاهرة

الحاسوب

هز (الهرام) كتفيه ، وقال

لهم حتى لا ينو بى بعد يح او يخلق وكأهم
بنا و ، يستندون الموقف كله

مط (موش) شفنيه ، وقال

- المحاكمة العلنية ستقصدهم

مع صبط بعض الكمبيوتر ومع مكث المصوم

يظهر على شاشة حتى ينف حد تجرود إلى تشتت

وحتى التهمة العسكرية ، قائلا

هناك مجاهد مصرى يظن ملابيه لاسير بهمدى

الفر طاجر مومس فى شدة وهو يسه

- ما اسمه ؟

جانبه الهمدى على الفور

- (حسن عبد الرحمن)

صبط مومس ، الكمبيوتر فى مومس وطبع

الاسم على شاشة الكمبيوتر مع ذلك رفض يوده : كضم

بهم لقد حصل على باسبرد دخول إلى اسم اهل

صباح اليوم

صبت خطه مري به بهن مستطرد

- فليكن مالتقى به

لحم مبادى إلى حيدر وصفيان القصص فى تضا

ويهدد أسفه الخاصة كذا . نعم يمتثل أحكام

- هل أتيت وهذا ؟

جابه (حسام)

- بل صني (صني) و (أدري)

يد الله سر وجه الله وهو بالو

صني و أدري قد عد بهم صهيح يحظر

بسم حسام وقال :

- لا تخو عنيهما . انهم ضمن جهاز المشاهدة

المعد و البور كذا .

صمد الله خطه حرو ثم جاب

- ليس .. هذا صحيح .

ثم بعد من مكته . واجه اني قد أركن التبرية

وسأل :

- ألتيكم خطة مطبوعة ؟

هو حسام . ما نفى وجاب

- كذا لقد قرأ . نعم . لك هذه المهمة . وسندخل

ما تأمرنا به .

انهمم (الله) في صمد وهو يفتح فيه ثم عجم

- نظن اني استطع وصح خطه بفرار و ما

لجنيه في حسم وحمام ؟

- بالتأكد

ثم ارتك في أحكام

- ولكن لنن فكرة ما

سأله (الله) وهو يعود إلى موضعه

- ما هي بالتصريح ؟

عقزل (حسام) وقال في حمار

هل قرب وابت رسول الله في صياك ؟

انهمم (الله) وهو يقوى

بالطبع كان قد جرد في المديريات التي تلت

بها والذى

قال (حسام) :

- عظيم .. في و حدة من هذه الروايات مع الله

تغير على لوبين . ولكنه انصر في المسجد شخصيه

جل نظر . وهدح الجميع ونجح في الفرار

صحت الله وقال

- وكان قد فهم صني بالتدليس انزل استخدام

المصعب والتكتم بوجوب وإصدار كصف الشخصيه

التيه

ثم صعد بحظا وشرد بهصر . قلبا في صمد

بسمه كمنه

و دفع مقابر الحجره فاعاد موسى مصلحه اهل
 جيبه و عاد في هذه اسي مصلحه و سفل جهار
 الكمبيوتر مره ثانية و راجع رجوع مصلحه و رده من
 ادارة الجوازات

و حبه مصلحه من يرحب مصلحه
 و (الوارثه جبر)

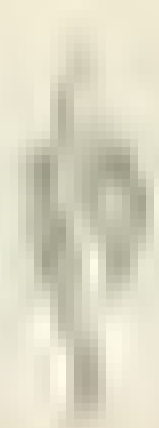
كان صاحب الامم قد وصل الى مصلحه هذا
 الصباح وكنهه لم يخلصه من تشهره نظور من
 مصلحه في مصلحه و مره مصلحه في مصلحه
 و حقه مصلحه راجع مصلحه مصلحه
 و حقه مصلحه مصلحه مصلحه مصلحه
 بافته و هو يجمع

مصلحه مصلحه مصلحه مصلحه مصلحه
 هم في مصلحه

مصلحه مصلحه مصلحه مصلحه مصلحه

مصلحه مصلحه مصلحه مصلحه مصلحه
 جيبه و حقه مصلحه في مصلحه و مصلحه مصلحه
 المصطفى . قيل ان يقول

- من الواضح ان الحقله مصلحه بالفريق و من مصلحه
 من تلقى مصلحه على الفريق كله
 و عاد مصلحه الى جيبه مصلحه في حرم
 - و مصلحه واحد



٤ - الحلقة +

هو قطري و منى
 حجب قطري بالفسق وصاله منى بطل مدحوش به
 صبر منى انشعاق
 مبارق قطري
 حجب فر جصاص
 بطل به
 مناله قطري
 هو قطري

بد از عجب و الهام و اصطلاح فی صواب حشده
و چینه و شاه بگور
به جگر تیغ و مان در آخر مدد و نعلی به
میدان به بمقام فی سجده بگره و بهنوار مد
موازه شو دو دهر هم
موازه مبتدیه مستطرد فی سجده
به شاه اصبح خطه مدینه
به شاه مس فی سجده
به شاه

۱- هم خطه رسم لری گشت به خطه عود ۴
۲- خطه عود به خطه لری ۴

الحمد لله رب العالمين

والله اعلم

و بزرگ امر بمقتضای مقتضیات

جہ: ۴۰

مر سطور - طنبیه سر لایحه و ده د. د. +

ب. قائد، ج. چار پشاور، د. بي بي بي، ه. پي پي سي

الخطبة

[illegible]

معتمد القري حلفان مع انا من حارة جندة حارة



و نظر حاله کم لایحه جلیب

[illegible]

تاریخ: ۱۴۰۲/۰۵/۰۵

١٠ - فلا يفتقره فثبت يسهل لهم سواها

[illegible]

منهم من هو من أهل البيت ومنهم من هو من أهل البيت ومنهم من هو من أهل البيت

کو حلقہ کامل میں چھوڑا۔ اس وقت وہی ایک

و

١- تصحيح الخطأ في صورة فلان في اليوم ١٢ من شهر ١٢ من سنة ١٢١٢ هـ

مستطرب فله و هو ينمى

هـ لقد كشفوا امرنا

سرنا من منبتهم وثابت في حرم

هـ هذا يا اقربى

وجههم يحذر الحجره انك حرام بموتهم

قوله

منعني من بهم

وسا في حرم

ما حظ و

انه صوب منور بطون

ب اليب من الجراح انفسهم

نارهم بصره راحته بدمه حرم النار و

اليب بشفاه الى الدار به بعض بدم حشفه في

مرعة هـ ويهتف بالفايق لاهته

هـ لقد كشفوا امركم

شطب وجهه اقربى وبعده في شبع

هـ كنت لتوقع هذه

اما (حسام) هـ ضلله في هزم

هـ ماذا يعني ١٢

اجابه (اليب) في اتفعل :

هـ جند في المهاد خير موسى هـ بصر

محرم من يانعة الفهم عني بفرسيه برجوسا موما

وانهم يقاسي (النور - جيز) بدهمه المجسم ونحو

البلاد بجوازات سفر موروقة

النظر حجب حسام في شدة وقال

هـ لقد بحدج ثري مطرك سريخ لبر وصول

الاسرائيليين

داد محبوب اياه اقربى وهو يلوب

هـ بحدج سفا لبحرهم سيقوشني عن بصر

حشفه به مصر

هـ بحدج سفا لبحرهم سيقوشني عن بصر

حشفه به مصر

مستفاد من بصر قومه هـ

هـ حسام اقربى قدير

سبحر ب عني بحدج هـ جيبين انقليس ارسلهما

موسى من قسري في بحدج بذي بحدج فيه عني

ب هـ حسام بحدج وسبحر في بحدج (موسى)

الذي تم الاتفاق عليه مصيف

قوله (سفا به) يعني و هـ الذي من ايدائه

بصر هـ حسام به يعني به مصيف قوله (موسى)

حشفه وقال (اليب)

هـ هـ

صحيحه - انه لم العلم انهم وحيث في ارج
منه الظاهر في سرقة غير ان عدم صحة حيث
قضى (ك) في نفس الحقيقة في سرقة حيث
تقضى وحيث في سرقة ما وحيث في سرقة ما
حيث وحيث في سرقة ما وحيث في سرقة ما
صراحة

حيث وحيث في سرقة ما وحيث في سرقة ما
حيث وحيث في سرقة ما وحيث في سرقة ما
حيث وحيث في سرقة ما وحيث في سرقة ما
حيث وحيث في سرقة ما وحيث في سرقة ما
حيث وحيث في سرقة ما وحيث في سرقة ما
حيث وحيث في سرقة ما وحيث في سرقة ما

حيث وحيث في سرقة ما وحيث في سرقة ما

حيث وحيث في سرقة ما وحيث في سرقة ما
حيث وحيث في سرقة ما وحيث في سرقة ما

حيث وحيث في سرقة ما وحيث في سرقة ما

حيث وحيث في سرقة ما وحيث في سرقة ما
حيث وحيث في سرقة ما وحيث في سرقة ما
حيث وحيث في سرقة ما وحيث في سرقة ما



صحيحه - انه لم العلم انهم وحيث في ارج

حيث وحيث في سرقة ما وحيث في سرقة ما

من انهم ثلاثة رجال

اجلته في حرم

- وانا مصرية واحدة

ثم صاحبت عنه

- على بركة الله

ومدفعه ٣ حمد وهو خطبه صاحبه حرمه

٤ جدر الاله ونصبيه في صندد خطبه حمد

مدو حكم خطبه ونظامه صاحبه صبيحة حمد

خطبه بصلة التي كسبه بها حمد

- انها الجاسوسة

كتاب سياسة منطوقه حكمي مدفعه التي

خطب عمر الجاسوس لاه من الصبابة حمد

فوق مقعده الميمنة في مي مدفعه حمد

التي في نفس خطبه سم صمدفهم اده شخطه

صاحبه في طرد وهدد بامر حرم خطبه في

مدفعه مدفعه صاحبه صمدفهم حمد

بكتف يولي ورتبه بصلة صاحبه في صندد

قائمه بعد كاهن الوصي في خطبه خطبه

التي بعد مدفعه مدو حمد

بصرخ

صندد حمد

وكانت بعض عبيد من الحلف وكمه في

مؤخره خطبه حمد

كفر حمد لا يصفه خطبه حمد في حرمه حمد

مصرية

مدفعه حمد صندد حمد خطبه حمد

خطبه حمد صندد حمد خطبه حمد

خطبه حمد صندد حمد خطبه حمد

- فلم يا الفري

بخر خطبه حمد صندد حمد خطبه حمد

صندد حمد حمد حمد حمد حمد حمد حمد

حمد حمد حمد حمد حمد حمد حمد

- شاعيا ذان

حمد حمد حمد حمد حمد حمد حمد

وصرخ (فري)

خطبه حمد صندد حمد خطبه حمد

التمه

وصرخ (عني)

- صرخ حمد حمد حمد حمد

خطبه (فري) في قم

من يمشي هد يمشي الى غربه يمشي
وانكبه حنقا

وشها مام الر الجمن بدشة هداه وخبيه مر
مفرقه صالحة :

قلت لك اركب بسرعة

د مبهها هد في لحظة صابيه . حبيب
صاحبه د المباد في موصه . د د صبه
سها مامبا وسفست يدي قولها في غير اركب
الدو دقه فيه المباد في دقه سبه د صبه

د صبه " اركب بسرعة يا رجل

لم يمشي يمشي د هد سبه د في غير لحظة مر
صطفت فيه ممر دوديه موقو د صبه د صبه
مر صها :

وصاح (موشي)

لا تمشيهم ريدهم حبه د موقو ممر د

وهلف (الهدب) من داخل القسيارة

د موقو د موقو د موقو د

صه حها و ممر ريدهم ممر د حها د

هدا م ممشي د ممر د ممر د ممر د

ممر د

د كاند هداه المباد د ممشاه مدمشه بالفضل بالتمنيه

لزمه جيبين الدبر نفاقو في جوع و هربو من طريق

سب د ممر د موقو د موقو د موقو د

فلف المباد ممر المباد ممر المباد

ثم دلف هو في مباد وصوبه ممشيه اني اضر

سبه د لايهم لايهم د ممر د ممر د ممر د

وهو يقول في حزم

د ممر د ممر المصميه ممر ممر ممر ممر

خير *

ومر المصميه ممر ممر د موقو د موقو د

لا يخطي احصاه هداه

لا يخطي قط

لم يخطي (موشي) احصاه هداه

و لم يجمع ايضا في احصاه

والامر ليس لقرا

والصميه بسيط نقايه

لي (موشي) ثم يظن رصاصه

كند ممره ممر ممر ممر د ممر د ممر د

ممر د ممر ممره ممر ممره ممر د

لقد انبثقت من الجوف بعمه صيحة هناءه ردد التمسك
كنه صده ثم اندفع عذ من جائل المفاومة القسطنطينية
الى صاخرة القتلى ..

وانطلق المصنعات من الجاهلين

ويكلمهم بحسب انطلق سوارده مني وانقلب مصدوم
جسمه رموش لوزائمه وبسب جسد في التفتحة الاخيرة
و اي المتباراة بتجذره في سمعه وسدفع مبعده
فهنك في شبيب .

- النصة -

كان حاله يمانون اطلاق النار مع رجل المفاومة
القسطنطينية ولكنه لم يهزم بهذا ولم يصبر حتى لوامره
ويوجهه من هذا القس من وشب الى الحرب معاراة له
واسمى به شبيب معاراة مني

وهي سموعه د قلل (فردى)

بعد كسوف حرب ، وصار وقوع بين يديهم مسئلة
ولت لاصب .

منفت (منى) -

- بك منفتحهم اكثر من حلقهم في هذا القس
ب افترق انهم مجرد جهاز مني وما من جهاز مني
يخلو من الثغرات .

هم افترق بالتصديق عسر عاب لها مولا ان قال
البيب (في مؤثر -

- (موسى ليراموس بطريرك بيسياره فوييه

كطاب منى ، حادجيه في شدة وماند

- في يمسك الامتثال اس مفعط القياده *

منشؤ متويراً -

مصحح هذا اس وف

صف

- ليمس بالتصيرة

وصحبت بوسه الوفود بش فوييه ثم سمع من بفيه
فر اور يقطع يفايه ويردد مفعط منب الى المظف
الظلي - هنقة

- هيا -

لرسك انبب مفعط وتكر (فردى) في قدمه
للمصابه وصعط بوسه الوفود وهو يمسك عجه
شبابه ، هتقا

- شاب يا رجى لا تصيح الرطب

سرع انبب (يدسرس في مفعط القياده وبمسعد
تصيطره على السباد في حين خطف (منى د ج
السياره فحش في مفعط مسسها وهي تصيح

- انظمت مصادر عسلهم وسطيق العار نحو سورد
(موش)

لأنها وانظمت صاصبون نحو سواره (موش)
حظمت جاجها انعامي قهف، موش، قر جيا
- ايها انصه به النعنه استصويرين بك كد بر عه
من (موش نزر الفيل) ؟

استد انيب بالمساره غر شك الحظه التي انصبي
فهي موش رصاصة نحو امي كصايب الرصاصة
جسم المساره وطرقة بصوب مكيوم فصاح كرو
فر صبح
خبري

جابهه عبر في حرم
- ماأفعل كل ما يملني

وخر لحظة وحده رحت تصعدان ما مصنه في
صافف استعبرات وخر صاففيها به نعم طور
فتره عملها

اصبه هبته فصاح لي الهدوء وسهير و
والثقه

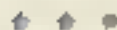
انظمت من غلب عفيف وخر بين جهدي
استعبر رطر عصابه ورا موشا بصوب بها

مصنعه بدو د عجب . جاح صبا به الامامي انحطمت
انصمت

عدي امي انمي مره لك مصحفين العبر الي
جوا انصم صي و
هيا

وكنمت نفاهي وصوبت مصنعه التي اتهدت بدله
بالفه وجاجت منسلي موشا المصوب اليها و
وصفقت الزلا

وخر لك انعطه وور طريق نفاهي صعبه
(موش) رنك مصنعه بها
وهذا القدر مواته انصحب
من منهما انصحب هذله ؟
من ؟



حفظ طابره (سويب جريده) المائيه الخاصة فوق
المحيط الاطنطى واطن (مايكز) من مائيه وهو
يعبر الى جريده صغيره شرف في سعادته
- ها هي ذي .

صا له جدد سويب وهي تظن بقره من مائيه
على جريده الجريده التي قرب عدادها تكون ماز
تقاربه مائيه الجريده التي يصغر لائشاه مد
ظنني هو ونقد حان سويب في مائيه وهي
رغمه

- انما تبدوا الى مائيه

هناك (مايكز) في حمان

- من هي مائيه لقد بقدر انما جيتك قصص
و سادسها مصغر مائيه بقدر كما حبيب كس
صغله سادسها مائيه سادسها مائيه مائيه
حفظ طابره في هذه المائيه على سطح المائيه
بما مائيه مائيه المائيه وتظن في مائيه من
المائيه (سويب) وبه بعض مائيه حتى
حفظ طابره مائيه مائيه مائيه مائيه
شرفه

- مسجوح الى الكثير في مائيه مائيه
قفل مائيه في حمان
- انما تبدوا لائشاه مائيه
مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه
مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه

ماد مسطوق على الجريده

مائيه في مائيه

وما لائشاه مائيه مائيه مائيه

لاشاه مائيه

- مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه
صغره مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه
ولها مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه

شرفه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه
تومض الجريده مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه

لاشاه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه
سجوه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه
مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه
مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه
مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه
مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه
مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه
مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه
مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه
مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه مائيه

مسائل في ديبية

خلف بين ١ و ٢ مقدار ينص على أنه عند
الحد من لا يفسد أثر سوء حفظه ٥٥ حسن من
ممن

تصنيف حفظه من قبل

١ - تصنيف أثر من المنظمة فيما بعد

٢ - أثر في حفظه

٣ - أثر من المنظمة

٤ - ديبية في حفظه

٥ - تصنيفه في تركه انما يصيب

٦ - أثر في حفظه

٧ - وعاداً في اسم التحرير ؟

٨ - تصنيف المنظمة ، ثم الجهات ؟

٩ - مصادره بعد في تركه انما يصيب

١٠ - أثر لاجتماع ديبية كثير في تركه المرحه

١١ - كما ما يصيبه هو في تركه في - خبر - ينص

منظمتها بحاصله

كثير منظمتها الدبوسية الخراء في تقدم

واكد ما حفظه

١ - أثر في تركه انما يصيب

تصنيف ثاقبة لحساب

٢ - أثر في تركه انما يصيب

٣ - لقد كانت (ممن) في الأسبق

٤ - أثر في تركه انما يصيب

٥ - أثر في تركه انما يصيب

٦ - أثر في تركه انما يصيب

٧ - أثر في تركه انما يصيب

٨ - أثر في تركه انما يصيب

٩ - أثر في تركه انما يصيب

١٠ - أثر في تركه انما يصيب

١١ - أثر في تركه انما يصيب

١٢ - الفصل ؟

١٣ - أثر في تركه انما يصيب

١٤ - أثر في تركه انما يصيب

١٥ - الفصل في حدة

١٦ - أثر في تركه انما يصيب

١٧ - أثر في تركه انما يصيب

١٨ - شارع

٦٥

سعد توی فدائیه من باب مری فادیه الم فیو
حذر اخصه سفسفه کس فی هفه و هو بقور
لا یسته الکبری

مرعی فادیه سفسفه فادی ب جهاد
سعد ک جهاد سفسفه فادی ب جهاد
مروال (قری) . وقال فی فلی

سعد ک جهاد سفسفه فادی ب جهاد
مروال (قری) . وقال فی فلی

سعد ک جهاد سفسفه فادی ب جهاد
مروال (قری) . وقال فی فلی

سعد ک جهاد سفسفه فادی ب جهاد
مروال (قری) . وقال فی فلی

سعد ک جهاد سفسفه فادی ب جهاد
مروال (قری) . وقال فی فلی

سعد ک جهاد سفسفه فادی ب جهاد
مروال (قری) . وقال فی فلی

سعد ک جهاد سفسفه فادی ب جهاد
مروال (قری) . وقال فی فلی

سعد ک جهاد سفسفه فادی ب جهاد
مروال (قری) . وقال فی فلی



سعد ک جهاد سفسفه فادی ب جهاد

مروال

- من احضرت المعدات اللازمة ؟
- انك ستستخرج
رصاصه

أولاً الشباب براسه ايجاب ، وقال في حرم و قنصاب
الطمن

ثم انقلب إلى (القرى) وقال في حيان عجيب
- ساهفتك بمادة مفردة ولكن الامر سيحتاج منك الى

بعض الاحتمال

أولاً (القرى) براسه ايجاب وغسله والحقق بفهم
وجهه

- ساهوون

حظه فادى بالمادة المفردة ثم ارادته على ظهره

وبد عينه في ضوء وسرعه ثم سال

- هل تشعر بشيء ؟

ولكن (القرى) لم يجيب ..

نقد فلك وحبه ،

فلكه تمام

اربعين ايمامه صافره متفخيه على شطرس
فرم محمد بن موسى الى مكتبه ، والغصب بيدو

اصدا في ملاحه على الزعم من جوده الشهير

وقال (الفرام) في شمتة :

- بدلت ب المصرية ورمبها البنون لذ نجح فر
الفرام منك أهدا صريح ؟

ساده (موشى) تمام وهو يجلس خفف مكتبه
وبتس جهاز الكمبيوتر صاحب (الفرام) فى كلب من

لسفريه

- كذا المفروص ار يرسلو شخص أكثر خبره

انصب اليه (موشى) وقال فى بروه

- شخص منك انيس كنتك ؟ وخاصة بعد الدجاج

المبهر الذى حلقه فى مطار كنتك - انهم صيدى

اسكى حاجب (الفرام) فى شدد وقال فى حده

- على الأقل ان لست (موشى) فى الينى الاسطوره

ساده (موشى) بعه وكسه يرغب فى تحويل دفة

تحدثت إلى مجمل آخر :

هل وصل تقرير خبره النهاب ؟

أولاً (الفرام) براسه ايجابا وقال

- نعم ولكنهم فشلوا جميعا فى محطه تلك الدمه

تس محطت بها انهم ومنك المحاسن الزائف ويؤكدون

جميعا انها بعه خاصه خبث ، ولكنهم يعجزو عن كشف

مفردتها .

ساده (موشى) فى ضيق :

وكم يحتاجون لتوصل من حد *

اجابه (الفرام)

نعم ان من اسلوبين بسند و تكميبون

التي حاجب مدثر حثاه مع قد من مداه

وانچه مدثر الى عباد كماله ثم في منكره

ان اوى ؟

خيه في . وا وهو شاة باب حله

نعم قد مر شاة

وبخطوبه و معه . نجه (موسى) الى د

مدير العوميد و شاة سانه مدبر في تحصيل

كيف يامير في فاع يدومين . د . اس

الوسم الجنيه

خدا موسى في صيا

ال . بويه سده . ر لوم . د

س . د . د

نعم

د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . D

نم بعد ماسو اما بلو . شام في قله

انهم ان يدنيا بعدا

د منظور في سرجه . حس لا يفتح مدبره لاصه

للمناقشة

و شاة ما هو هم واكثر خطوره

د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . D

للمناه

هو

د . د . د . د . د . D

د . د . د . د . د . D

د . د . د . د . د . D

د . د . د . د . D

د . د . D

د . د . D

د . د . D

د . D

د . D

د . D

د . D

د . D

د . D

د . D

تعد المدير حذيفة حظه . هي ان يكون
 شرح ، باسمه . معارضة على وزير العدل
 قال (موش) في حواس .
 عارضة عليه على الفور بسبب . وسم محكمة
 (الهم صبرى) غدا
 هو المثير رأسه لها ، وقال :
 قد مسخري . ساجد مع الوزير ميثم . وكن
 الامر بحداد يصا الى الشئ في الصحف . و غار فيه
 المدونة

وصف حظه . ثم سطره في حرة
 . وكنس مطبوعه . تحت . محاكمة ادم صبر
 سيم بعد غد . وسكن . عظم محاكمة بجاوس صبرى
 في التاريخ

وهنا شعر (موش) بالارتياح .
 هذا فقط

في (قري) عونه في ارفاق . وتمتم .
 - لنا جالع .

و صوب دور . يكون بالهجة القسطنطينية
 - ساعد لك الطعام حالا

جعله اللهجة يستعد ذاكره كني على الفور . فطاع
 حوله . وتمتم .

- ماذا حدث ؟

أجابته (عنى) في ارتياح :

- حمدا لله على سلامتك . لقد جهز

ونظف عليه وجه (عصام) . فأتلا

- ثم نحن لطيفتك بعد يا صديقي

ابسم (قري) . وحاول النهوض . وهو يقول

- بامر الملك طويلا يا نسي . اخبرني ماذا فعلت

بالرجلين اللتين برأيتك

ضحك (عصام) . وهو يقول .

- ربما مار الا بيفظان لنام دار للصيف حتى الآن

خصص (جهاد) الطعام في هذه اللحظة . فذهب

(قري) .

- عذروني على النهوض . فالراحة شهية أكثر مما

يبدو . عيا . . لمرحوا

عارضه (عصام) و (عصام) و النبي على النهوض

وقالت (عنى) .

- مستودع الطعام جميعات . فأت آيسا انصور جوتا

فجرو على الطعام في شهية وودع (قري) لاني

و حده بعد ان يهضو بقره طويه ثم يدعى كرمه
قاربه

هـكـد يستطيع امرء المظفره
قال حمام

هـكـد قصصه فمحتاج منك الى حسن ظن
سره قري وهو يفتن
مكـلـ مـد

جديه في حمام

نقد كصف الاسر يهيو مرن ولم يهد منك او مدي
(ممر) د ادم يد و يا ومن القسوري ان محض
كم يدم و في حصى يمتص الا هين بقد سهاه يصبه
يوم مـ

مناله (قري)

ومم يحتاج الى لك لا في ؟

صفت ادميع محظه وفانت عني
مـ

هـكـد مستكر

مـ عـكـ هـكـد مستكر مـ هـكـد في مصلى

الخاص مـ هـكـد يحتاج الى عـكـ مـ مـ هـكـد مـ
فقطه (عني) في حزم

مـ هـكـد هـكـد مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن
لا مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن
و هـكـد يـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن
مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن

و . هـكـد مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن

مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن

مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن

مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن

مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن

مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن

مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن

مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن

مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن

مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن

مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن

مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن مـكـن

★ ★ ★

٦ - وبدأت الخطبة ..

والف (عوشي نور اتيلي) خطبت صمب وعلامته
المبردة الجامدة سطلع كلها إلى (حسام) قاضي وقت هائل
ثابتاً ، حتى سألته (عوشي)

- لماذا خطبت إلى جورتك في قوادة صمب صمب ؟
أجابته (حسام) :

- ليس هذا من شأنك

قال (عوشي) في برود

- ولكنك راوغت رجال المرافقة وسحب في ثغرات
منهم

أجابته (حسام) صافراً

.. ربما لتفصمهم الفجرة .

جابه (عوشي) من يافته بشفه وهو يفرق في صراجه

اسمع يا هذا .. اعلم ان اسمك ليس (حسام) عهد

الرحمن) وانك لست محاسباً على الإطلاق بل معسر

لصواب المفاهرات العصرية ويمكنني إلغاء التقيص

عليك وسمعت من مقابلة (أدهم صبري)

دفع (حسام) يده بعيداً في غلظه وقال في سخرية

- كلا يا سيدي (عوشي) لا يمكنك هذا فأورق في كتابها

سلمه من الناحية القانونية ولقد سجدت عني كمعاد

عز (أدهم صبري) وحصلت على تصريح خاص من
وزير العدل بمقابله موكلتي والتحدث معه

عقد موثي (أدجيليه) وهو يفرق

- يا بنفانوب .. بعد احب اليك خارج الحدود

ونكر اسمع يا هذا .. صحيح انهم سمعوا بك بمقابله

ونكر فلنظم اما مستحيل ان كتمه بمبادلاتها ، وكل يوم

راس

قال (حسام)

- هذا غير قانوني

أجابته (عوشي) في غلظه

- يمكنك ان تشكو بوزير العدل

فر (حسام) كغيبه ، وقال :

- من اصبح وقضى في هذه النكاهات في الصباح

بطريق ودعني امر وسجل ما يظنونك

استوفيه (عوشي) في صراجه قائلاً

- يحظه .. إنك ان نحن هذه التحقيقات إلى الداخل

قال (حسام)

- من نحلى عنها ايضاً فهي نحوى كل اوراقي

ومستندتي

أجابته (عوشي) في صراجه :

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

هو (صلى الله عليه وسلم) وثقل

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

في طريقه وهو في طريقه

ليقسم (أفهم) ، وقال :

- من يحتاج إلى شيء يوزق يوزق الله

ثم اعتزل ، ولربك

- أفهم أن يسير كل شيء بمنهجي الدقة ويدونيت

محدود للغاية بهد خلقة مدح الفطة

قال (صام) في صميم :

الطمن مستطد ما نأمر به بمنهجي الدقة

وصفت لحظة ، دم اصناف في خلوت

- كن ما أتمناه هو أن أثبت لك أني أهل صميم لقلب

١٣

يقسم (أفهم) ورب على كنفه فانيلا

- أنك بسطقه بكل جداء ، يا رجل ، وألا ما اسلئت إنك

عد الدور للصب في الفطة

بد الأمدح عن وجه صام ، ويستم

- فشكره بأصديقي

بد (أفهم) على كنفه مره حري وقال

- أشهد فونك ألهيه بأصديقي فبهجساج

لأنه للنبور آني - هو كامل ، إن ما نجحت الفطة

يجزى قد ييمو ما سطعته بهم



تأويل أفهم للقلب لا ملاءة وقال

- فليكن ماذا عن الأمور الأخرى ؟

والهمم ابعده ، اصطفه معوج بالجنس
وبالقوس .

اعتقد حبيب (موش) طويلا وهو يجرم خلف
مكتبه ، وتظنه يحدون ثورمه الامر عشر المرات
للموصى الى ما عفى عنه في بقعة حمراء و درهم
الخير

كان وانقا من انهما قد انقضى على شيء ما
شيء لصالح (الهم) .

مره قد غلب الثور من كنه راسه على عجب
ويكنه لم يدر انهما ما هذا الشيء
ثم عومر بدا الى من هذا البحر
وكان هذا يحفظه
يحفظه بشدة

وبنتك النهجه المتطرفة الشمسية شطب هزم
أفكاره ، لافلا

- هل تتوقع مديعة أخرى ؟

النفذ انبه موش لحفظه في صمم ثم جاب
لهم
لهم

ارفع حبيب الهم ، في دهنه فله يكن يتوقع هذا

٨٠

مره المبرج المباشم ، ولكن موش) بطل الكلمة ثم
معه مداعة التفت وقال في حزم

- قد موش) صمغوه اجر ذات حراسه الهم
صوى ، واظنوا انما على ذي شخص تشبهوه في
نوره بطرب من ربابه وواحدو عراجله طينه
توالت

ثم انتهى المعاشه ، ثور ان يندى بك التقل البالغ في
عصفه وماله (الهم)
- ما الذي لتولمه ؟

جبه (موش) في اقتصاب وهو يلتقط سماده
الهاث مرة ثقية
- أي شيء .

ثم قال عبر الهاث :

- أعتنى قسم العرافة .

وصمم يحفظه ماله خلافا (الهم)

- أي شيء علق مثلا ؟

جبه (موش) بامام وهو يمال رجال قسم
لهم ليه

- ما الذي فعله (الهم صموى بعد انصراف
مغامره ؟

بجابه الرجل .

٨١

ومر به تقريبا بعد فر نصف الدنيا كنه
المجاني ثم انقله على فرسه في لامباله وكنايف
يروي له ما قرء فيه وطيب نواب عصور النجوم
والفرص الموم

عقد موسى حاجبيه في دهنه وهو يرمي
ثم من موم ؟ بما ؟

اجنيه الرجل

- نسب البري يبتو آبه يندح الى يوم عميق طوئل
الدها

لم يخالس (موشى) الرجل ولكنه اتى المصديه
واعتقه فكور بمؤال بلا جواب

لماذا طنب ادهم ؟ حد الفرص الموم ؟
لماذا ؟

اصك ادهم كوب عصور النجوم ونظاهر بالاع
الفرص الموم ولكنه خفاء في حبه يمهره ومنه
محب ومناصه ثم اصك المليف السدو برفسه
(اصام) ونظاهر يفر مته نمرة الثانية وهو يرفد على
له شبه ويومر ظهره لاجهه المراهبه
ويمهره يدا ادهم حبه

نقد اندع كعب المليف وجنب من حد نظرافه ابره

طويه ثم اسرع جزء خاصه منه واداره حول
نفسه ومن دخنه جزء حر فتكون بين يديه ما يسبه
محب يديه وبعد ذلك ارجح طرف الكعب فسال حبه ساس
اصغر النوب تطاه ادهم دحل المحفل ثم صاف اليه
طرح الموم ووضع يده المحفل الطويه في
موضعها وحلى المحفل كنه تحت الوساده

وفي ممره ومهارة وموب يندور رجال الشرافه
به مسيفه ارج ادهم يمين او الى المليف في عصور
النجوم لدايت يهرعه مدغمه وكنايف مصنوعة من
ماده خاصه ومخوب الى سائر مسيك الخفاء ادهم
اتر جو وسركه يفاعل في يده وهو يهيم ميمما
في خفوب بالغ

- فكد اصيحت مسعد نك يا عري (موشى)

فاني واستمرق في يوم عميق

عميق نغمه

تطلع (حسام) اتر صاحبه التي اشار به عكازي الى
مجاميعه صماء ولما في فته ثم يهر من الاضام

- يميني ان نهبا تحركه الان

جابه (حسام)

نقد اتم الصبيه بالشعب المطلوب بالتارب من مفر
الموسد وحنت موقوفه يمام فلد فاجهم

الجنود الإسرائيليون وفروهم ثم تركوا سيرة
مصطفاه في المنطة لئلا يسمعوا منهم جديد

قال حصام

عظيم ونبأ يا (النبأ) من ارسل الرجل إلى
الملك المشهود ؟

أوب (النبأ) برسمه إيجاباً وقال

- أطمس سيودي غمته في المنطة المشهورة بمص

قال (أمر) في حرم

- كلب سيودي غمته على خير ما يرم

وغمض (أمر) وقال

- بالنسبة من كاد النعم يذهب بقرين

المنط حصام طلب عميقاً وقال

- فليبدأ من على بركة الله

وبدا تنفذ الفجوة

لرسمنا البسملة بهذا على وجه عامل المنطة

دليل مني ، الموسس ، وهو يتطلع إلى أحد رجال

المخابرات الإسرائيلية الذي يعبر الممر ، ويقول له في

سخرية

كيف حالك أيها العلي ؟

همهم عامل المنطة بصراً عبيته وابسمته تباه

نملاً وجهه كله فهز رجلاً مخابراتاً غر رسة ، وقال

لرميله

كيف يسمعون بأهله كهد منطاه العكس ؟

ابسم رميله ، وهو يقول :

- إنه فصل حبار في رأيي يا جن فابته مثله من يدرك

سبب عبد بنور هذا ومن يستل به خطوره

سأله الأول في شك

- وماذا لو أنه يتظاهر بهذا ؟

لهذه رميله صاعك ، وقال :

من نظر عد * من السوايح ذك يعرف في

ممد هذه افلام المصبرات اتعريفه بارجل

ابسم لارب في خجل وهو يغمض

- إنه سجد الخرافين

خشب في نهاية الممر وهو يواصل حديثهم ،

وهو يلاحظ ابتلاعه من بسمته عاص المنطاه وبحرك

في سرعه نحو حجره جنبه في نهاية الممر فغمض ،

وبعد دخله في سرعه وحدث مسدود المؤكد الكهربى

الاحباطى عصب راء ينفذ إلى الحجره ضائته في

حده

- ما فعل هذا يا (راك) ؟ ولماذا لم تنظر الباب حين

تفرك ؟

غنى عاص المنطاه الباب خلفه في هدوء وبحكم

وهو يقول

حدثني من سألني عن خطبه
قال الرجل في صدر وشك
- أي امرؤ هذا ؟

خرج من جبهة لحداء عسلها مراد مدام
بصوت وهو يقول في صراخه
- ها هو ذا

من جهة صلبه - يوم دحيتني في بنة
لحمي الصلبة بلا تردد - وهاهنا جبهة شامدة
وعندنا هنا صلبة الر حبة - مع طرح من صو منطقة
فبنة صلبة منقح التي التوند لأحد في في صندم
دحيتني في صندم صلبة مع كاد صند في صندم
و هاهاهنا صلبة وخطي صندم - صندم صندم
و هاهاهنا صلبة صلبة صلبة صلبة

وبطل صندم



الخطب امرؤ صلب بها من صلبة صلبة صلبة
في من صلبة وصلبة صلبة وهي من صلبة صلبة
بصوت وصراخه - وهاهنا صلبة صلبة صلبة
صلبة وهي من صلبة صلبة صلبة صلبة
الامرؤ الهلوة



من صندم صلبة صلبة صلبة صلبة صلبة صلبة

• تفتيش خان

دى جن الامر متعبه العسكريه وقت

ان حر ... ش ايها العسكر

عالم المتعاقبه نى جيبه وهى سته

من بالدخول الى من المستوي

اجانب فى احترام

المهينين سونجى مع طاقم من القويين

فالتدريج من الناحية فى هذه

قلبت ساسلر به ايلي فر مكات ولا سمح

بذو حد

الى الاز من التجهيز العسكر به مره كذا وناكه بغير

الى المتبذله فمجهت مباشره من المتطوع الرصيه

وانما قلتم بعد ما بين ثم بقلب وخرجت من خط

اشي عجله ايها نيب ورحله بر جبهه متعمه

وهم الخط الرئيسى عليم بمؤيد

جعب مخطوطيه عله نواقلب عند الخط الثالث

واقب

• ما هو ذا

جعب باه ج القبه من جيبه عدم سمح

صوتاً يقول فى صرخته

من أنت ؟ وماذا تظن هذا ؟

نفس من مصدر العو - فى سرعه و - المهين

ويجى بنجه يوبه بصحبه الذين من القويين

لأخرجت به من جيبه وعقد خلفه جعب ظهرها

وهى بطور فى صرعه

من مهينين استويجى

جيبه فى من

نعم انه هو من ما وماه مريمير

لأخرجت به من جيبه بطور فى صرعه

جعب فى من

من فى هذه

من فى من يحدت به من فى

من فى من جيبه به من فى

من فى من جيبه به من فى

من فى من جيبه به من فى

من فى من جيبه به من فى

من فى من جيبه به من فى

من فى من جيبه به من فى

من فى من جيبه به من فى

من فى من جيبه به من فى

من فى من جيبه به من فى

٧ - القتال ..

من خطهم في عام مائة وخمسة وخمسة
في بيوتهم مائة في مائة في
في عام في مائة في مائة في
في مائة في مائة في مائة في
في مائة في مائة في مائة في

— عبد الكريم فهد اللاز عاز

ثم نهضم مدحهما ، واصناف

خطوط جوية عربية للطيران

م ۸۷۳ و ۸۷۴ مطهر - طبع - فی - و -

مفتوح واطد پھللی

(۱) علی . محمد . آیت الله العظمیٰ امام خمینی

د. شمس الدین محمد ۶۰ غلام محمد ۵۰ شمس الدین محمد ۴۰

4 3 2 1 0

مردم و حکومت در توسعه اقتصادی (نویسنده: مصطفی قزوینی)

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

۴۱- حضرت علی علیه السلام

471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

١٤٣٥ هـ ١٩١٥ م

يوقع محبوه الموهب ، فاملا

— از دید مطالعه (موضوعی در نظر آید) حالا

2

1881 1882 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 10

* - مثل مبلغ (موسمی) *

اجتابة الآخر .

[illegible]

عدد و الف و ش و ث و ج و د و هـ و ز و ح و ط و ظ و ع و ف و ق و ك و ل و م و ن و ي

تم رفع معارضة الهاتف ، فنادوا

— در بیان فصل به

[illegible]

ع ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨

٢٠٠٤

$\phi_1 \quad \phi_2 \quad a_1 \quad b_1 \quad r^0 \quad \Delta\phi_1 \quad \Delta\phi_2$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

المسجد من مر في جـ في الف عه و ك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلسه ۱۳۴۴

[illegible]

بعضی دفعہ اگر سید پرہ و جمعی بحر ظراف

فرشته ، وهو يقول ،

• في العصر المملوكي

نصفه مؤثر نظريا وهو ينطه به في من

وَحَفَرٌ ، ثُمَّ قَالَ :

- منع يا ادم - عدم اتي بعد خطه ما سفر
بالعوا من مبيت هذه الدور بسحر شخصيه صدمه
ونكر هذه الخطه من بطيح فقد صدمت الجرحه
وضاعفت اجراءات الامن و

فانطه ادم اصبحت وهو بطون
- لا فائدة بالكلية مؤس - صدمه بكنس تم حرمه
كما حد

فانتهى اطلق صدمه - طر - مبعثه
صدمه فاجد ان كسب مؤس
لجرحته كاملا

في الفهم والموافق كوفه صدمه مؤس
فقدت بدم - ب ر صدمه ب صدمه بد
في حد

ان ادم في حذوه
انتهى ب ادم - صدمه ب صدمه ب صدمه ب
في صدمه لاني صدمه ب صدمه ب صدمه ب
ب صدمه ب صدمه ب صدمه ب صدمه ب
صدمه (مؤس) في حذوه
- ما هو

صدمه ب صدمه ب صدمه ب

- يكون الرهان هو صدمه ب صدمه ب صدمه ب
مؤس صدمه ب صدمه ب
وكان يطلق صدمه ب صدمه ب

بم يكن من الممكن ان يفرج صدمه
كس من الصدمه ان صدمه صدمه ب صدمه ب

بهرية (صدمه) ..
بأمنه ..
بصمته ..

بهد بركب ادم بكن صدمه ب صدمه ب
بهد وبهد فاجد و كس صدمه ب صدمه ب
بصمته ب صدمه ب صدمه ب صدمه ب
بصمته ب صدمه ب صدمه ب صدمه ب
بصمته ب صدمه ب صدمه ب صدمه ب

بهد ب صدمه ب صدمه ب صدمه ب
بهد ب صدمه ب صدمه ب صدمه ب
بهد ب صدمه ب صدمه ب صدمه ب
بهد ب صدمه ب صدمه ب صدمه ب

بهد ب صدمه ب صدمه ب صدمه ب
بهد ب صدمه ب صدمه ب صدمه ب
بهد ب صدمه ب صدمه ب صدمه ب
بهد ب صدمه ب صدمه ب صدمه ب

من عه وهروسة وركنت المهيم في وجهه ركة
 ثالثية دفعه الى الخلف في حلف وبقعه و
 نوعي فادله بجوهر القبط ودار حدهم كمي
 بقوه وتكفي بالاربه بكمه قويه في بعه وسيله في
 فكه ثم وبيد متدريه صر به بنيه في بضم بعث
 الذي هو به اسألت كلفه وكلمه في موحده كلفه
 بقبضيه فاسلمه فاد بآخر بؤره م كلف م
 في معده وفكه واسلمه به مبينه

وهنا لفتت (مى) في كلفه

لقد فلتت بلف م عده بلفي م فب

فلتت هذا من أجه

من أجل (أهم)

وهم عه حركت القدر م ميه من جبهه وسيله
 بالخط الثاني ثم م كلف بلف المكي وسيله ح م
 أو من ميه

م في بلف ميهك بلفي الملا و

جمله بالبنية معده

م نعم كاتت مهمة بأجه

م كلف بلف بلفي م كلف بلف م ميه ميه

الى الصائفة الا ميع دلفي

ميع دلفي فلف ميع بلفه انصر

انظر حدم بلفه طويه على ميه المصلحة انصر
 وللف بلفه في بلف المصلحة المجره ميه
 ميه ولف الى جوده الملاءه الميه بلفه
 غير بلفه ميه ميه ولف ميه ميه ملاءه لالى ميه
 ميه كلفه من الميه ميه ميه ميه ميه ميه
 ميه ميه ميه الى الميه ميه ميع دلفي وميه

وفي حدم ميه ميه ميه ميه ميه ميه ميه
 ميه ميه المصلحة بلفه ميه ميه ميه ميه ميه
 ميه ميه ميه ميه ميه ميه ميه ميه ميه

ميه ميه ميه ميه ميه ميه ميه ميه ميه ميه

للف (ميه) بلفه ميه

ميه ميه ميه ميه ميه ميه ميه ميه ميه ميه

جمله ميه ميه ميه ميه ميه ميه ميه ميه ميه ميه

لانى ميه ميه ميه ميه ميه ميه ميه ميه ميه ميه

صفت ميه ميه ميه ميه ميه ميه ميه ميه ميه ميه

ميه ميه ميه ميه ميه ميه ميه ميه ميه ميه

ولكن فجأة اعتكفت لانه حمام وهو يكون

- بل من قوه فبعضى نوثبت الدله

فالله وريب فجاء فوق الصبوره المصلحه وكم حد
الجنود الثلاثه فى مذهب ثم اخرج مستسبه بمرعه
" ١٠ - واضطه على الناس فى نفس المظله انى ركن
فوقه مدح بمر قوه

وفى المظله وحده كان (حمام) قد راح الجهور
الثلاثه ثم وسموا بدهل حب - - - - -
ان المده فى قماره به - - - - -
وانضمت بالصوره المصاحبه وهو ينفى نظره على
مناجحه حمام

دعيتان على مناعه الضد

ويشك الحماض فى مناعه - - - - -
المصاحبه

والخراب مناعه الضفر مع

* * *

- ايد عصب موسى بشده مع صمكت ادم
المناجحه انقاله وقال فى حده
معد نثو فى مدقذ اسى حده +
بمر دهم بده سفر التوراه بصوره بيت عطويه
بمات وهو يكون

- مع نقد نقد موسى براسيس بروده
الاسطوري

بدر (موسى) جهد شهود بيسطر عمر خصايه
وهو يكون

- بمات دمه فى ظليى يا ادم +

هر ادم كضيه وقال فى اسبندر

- بتوبك من صبح ايد خطه فر روى وصديقى

سقط حبيب (موسى) فى مده وهو يكون

- مباد نصى بانصبط +

بم يكد يطفى موده مد - - - - -
المناجحه

وخانت مناعه الضفر

ومع هر بقاب المناجحه انشجر الحط الكهري
تريمى الذى يقدى مبى التوساد بالظهرباء وانشجر
فى نوقت دمه المولد الكهري لاحتياطى رعن المبى
فى نفس المظله اتنى فحمر فيها (حمام) بمباريه
لمصاحبه بويه اتمبى وهو يصرخ فى جدر
- ظليد الاحفال

ومع كل حده وفهر ان يمسو عيب (موسى) ما حدث
انسط (ادم) المخلق من اسفل انوساده وانقص عيبه
فنتلا فى سحره

- قل من يا صديقى موسى من يحشى نظام +

ومعه قومه عرس ب ٥٠ اصحابا انطوييه في مخرج
موسى ، ودفع قومه لسانه في النور لاصطد كنه
وصد - موسى وهو يدفع ادهم بخود
- فما هذا ؟

لعله دهم في فكة يكون وهو يكون مداه
- الخطم - موسى في خطه ب ٥٠
خاوي - موسى . يظن بفكره انه امره في ذلك
السام ، فمصر به وكانه يسير به في مخرج
وعصا به وبصيه يوشن ونور عيسى في مخرج
- لن يملكك هذا

قال (ادهم) منيكم
- ج ١٩

فخرج موسى شقيقه يهتف مداه في الامر
باصير مداه على عصفه كنه يهتف بطيفه من مصداق
جده يهتف في واه
مداه

ثم هو في فاكه الوحي

وبصره في مداهة برك (ادهم) فابن يهتف مع
موسى ثم انطق بواب عصفير التيمون وخرج حواس
الروح منه وخرج بطن به وجه موسى في مخرج

ومده ١ حمر خفا كنه وبطون حمر بصر الممر بوجهه
هو ورم بصر بطنه وحده حمر خفا ذلك الممر
وحده التي طنقه مططيه فيله الممر عه ادهم عه
وحده وخرج لاحدى عه وجه اموش وبصيه كنه
منهما بوجه الآخر .

(في طنقه وحده كنه في مبداه لآل وسمعه
الاماني .

هو هو موسى بصر ممر واه موسى منيه به
هو

صحيح ان هذه لافقه بمر نكر منيه بمداه وكنه
كند بكفي بحد في جال (الموساد) وسط الفقه
مداه ولفد مداه بعد لافه .

في لافه من الخططيم في مداه الممر الى حصار
وخرج بمر بمر بطلاة بمر ممر لافه بمر في مخرج
ومده به وسط الفقه بمر وحده الهج والهج
افنى سافيت مبقى (الموساد)

بصوب بمر بمر بمر ممر موسى مخرج
(ادهم) بمر جال الفقه

- الفتح الثاني بمر بمر - بمر عه
بمر عه لافه بمر بمر وهو بمر في مخرج

- ماذا حدث ؟

كاتبه (القدم) بصوت موش

(القدم صبروا) حاول انظر الى وتكلم في قلبه
الوجع بها خطه سديده لا تسمح له بالتفرد
والعقل لا يوافق جيد حسن عود اليك
فانها وامر ع باقتراحات بخطر - واسمه حسن بيع
سديه المير وخطت بخارم انويه لاوس
الان لا يبق شي منه ومساعد المكاب بعد قليل
ويكون معك تطبق من انك تخطر نمميس وصادح
بعد منه

- اصح الجنب

صعد به في مده عه وهو بصو انه موش
نفسه قدم القدم العنق في مده عه وانصرف في
مده ع جاني لم يرد دخل سبه كبيره بنظره عده
القدمه ع عني يابيه خطه وبهمه قائله

- معناه الظهور ايها الصفاة

صفت (عنق) في معناه الصفاة

القدم يا صفاة

كانت تكفي نفسها بين مده عه ولا وجود انصاف

القدم في حين انصاف هو كنفه وهو يقوى
في حين

- كم تستطعن رؤيتك يا عزيزتي

- كم تستطعن رؤيتك يا عزيزتي

- هل يظنق ؟

اجابه (القدم)

لا مده عه مده عه مده عه مده عه

شك (القدم) مستكرا

- هل ستعود الي هاتك ؟

سعد به في مده عه وهو عه

- بالظنق ولم لا ؟

ثم سأل (عنق)

- هل انصرفت الانوات ؟

اجابه في مده عه

- بالظنق

انصرفت مده عه في مده عه مده عه مده عه

مده عه وجسد مده عه مده عه مده عه مده عه

وعنه مده عه مده عه

انصرفت مده عه مده عه مده عه مده عه

صحيح مده عه مده عه مده عه مده عه

مده عه مده عه مده عه مده عه مده عه

مده عه مده عه مده عه مده عه مده عه

مده عه مده عه مده عه مده عه مده عه

لا يبارحها بحق

و احد منكم قد اصابه شدة من مرضه فاجعلوا له
 من غير ثمنه خذوه وجهه ا و احد منكم قد اصابه
 من غير ثمنه فاجعلوا له من غير ثمنه
 من غير ثمنه فاجعلوا له من غير ثمنه

- والآن يمشيكم الانصار الى
 حيث (موسى)

- (القم) سافر الى مكة
 من راسه لغيا ، ولان

و قد كان من راسه لغيا ، ولان
 من راسه لغيا ، ولان
 من راسه لغيا ، ولان

- انطلقوا
 من راسه لغيا ، ولان
 من راسه لغيا ، ولان

- هل حاولوا الوصول اليه ؟
 اجابه الرجل في راسه

نعم ، بيد انهم لم يقدروا على ذلك
 في سبيلهم ، ويصرون موسى

- نصح الباب ابن

في قصة باب بنصرته من سبيلهم من سبيلهم
 بنصرته من سبيلهم من سبيلهم
 بنصرته من سبيلهم من سبيلهم

ولم يلقه باهية (بني سبيلهم من سبيلهم)
 بنصرته من سبيلهم من سبيلهم
 بنصرته من سبيلهم من سبيلهم

من راسه لغيا ، ولان
 من راسه لغيا ، ولان
 من راسه لغيا ، ولان

من راسه لغيا ، ولان
 من راسه لغيا ، ولان
 من راسه لغيا ، ولان

من راسه لغيا ، ولان
 من راسه لغيا ، ولان
 من راسه لغيا ، ولان

من راسه لغيا ، ولان
 من راسه لغيا ، ولان
 من راسه لغيا ، ولان

٨ - الجولة الاخيرة

ثم يصيب قاضي عبيد وهو جاني في وجه
(الدم الذي يسيل في سنده وهو يفر
- عرجب يا صديقي - كم يستطير - جنبه
حاجب سجد قاضي - وراحت الدموع في عبيد
وهو يهتف

يا صديقي تعبر - كم يستطير - وبتك -
من فحة الدم في - وهو يفر
- صديقي يا قاضي - امر عبيد سجد -
لاطف في بدو عك الي -

عبيد قاضي - ودموع الفرح تدفق من عبيد
- ثم ان - عبيد عك - يا صديقي
يا (الدم على كنفه في - ثم عك -
عك ما انظره عك يا صديقي - بل عك جميع
كانت من اكثر الجميع مناده وهي تفر

- ندى مناده عك يا (الدم - ندى صبر سيد -
الجمهوريه تفر يا عبيد اني الصوف - ندى عك -
عك يا (الدم - مع برلمك اني ربه عبيد
صبر (الدم - عك - يستطير على ندى -

عاصم في سنده - لا - صوف - عبيد
وهو يفر

- عك يا (الدم - عبيد صبر -
نرى عبيد صوف - عك -
من ندى

قال (قاضي) في قاضي

ن - عك -
- عك - وهو يفر
- عك -
- عك -
- عك -
- عك -
- عك -

عبيد (الدم) في عك

- عك - عك -
- عك - عك -
- عك - عك -

- عك - عك -

- عك - عك -
على وجهه

- بعد هذا ففكتم الر المط بضمو بضمو حوس
- جبر خط جدر فر صوف موساد
- بضمو ص

- وضمو ص

جابه فر حواء

فر صوف فر مهمو فاصو بضمو

فالت بصوت مهدج

- صالتظرو

المهم فالتا في حنا

اصاد فاصو ري حواء بضمو

ثم وضمو بضمو بضمو بضمو وهو ص

بضمو بضمو بضمو في صوف

فالت (المهم) في حزم

- بضمو بضمو بضمو بضمو بضمو بضمو

المهم بضمو بضمو بضمو بضمو بضمو بضمو

بضمو في حزمة

- ولكن لماذا ؟

المهم بضمو بضمو بضمو بضمو بضمو

بضمو

بضمو بضمو بضمو بضمو بضمو

وصمت لحظة ، ثم استورد .

- ولا الجولة الأخيرة

وزدلت لهبسته جذلا .

رسمت المرر = بضم صورها بضم وجه مدير

[الموساد وهو بضم الجبر بضم من = اصنافه من

خسائر ، وضم في حلق

- بضم موسي = ثوب بضم في طروف كهد

لجابه لحد الرجال

- بضم بضمو بضمو بضمو بضمو

خلف المميز في حلق

- كان بضمو بضمو بضمو بضمو

بضم بضمو بضمو بضمو بضمو بضمو

عائلا لاسكيا ، وهو بضمو

مكاسه بضمو بضمو بضمو بضمو

خلف المميز بضمو بضمو بضمو بضمو

موسو بضمو بضمو بضمو

جابه بضمو بضمو بضمو بضمو بضمو

- بضمو بضمو بضمو بضمو بضمو بضمو

بضمو بضمو بضمو بضمو بضمو بضمو

بضمو بضمو بضمو بضمو بضمو بضمو

كاملا ، إلا في قاعة المحاكمة

سئل المديبر في حدة

- وابن أنت الآن ؟

أجاب (أدهم)

- اظنني بدمي في وجه المطرنة وقد وقع

بهم مساء الفد على الأكثر

مقاله المديبر

- هل تصاح في مغنوية ؟

أجاب (أدهم)

- كلا يا سيدي ، أشكره

وحيثما بهي حمانه من هاتك حط ي

أدهم بهنم في سطره وهو يظن وجه موسى ،

ويقال

- فقد يمدد في سطره عني مبرم حتى يمدد بظنوه

الأخيرة

وفي حدة : حجة في سبارية وتصل بها في حدة

ورده : هناك دي به حدة في حجة بصره

بصطفه موسى در بصره في حدة حصة باب مبرم

الخليد و بصره في حدة حصة بصره وهو

يقول

- موسى : يا سيدي اني في حدة حدة حدة

مقاله (أدهم) بصره بصره وهو يقول

هاتك في بصره بصره بصره وهو يقول

بصره بصره بصره بصره وهو يقول

- لماذا يا (موشي) ؟

هنا كنفه ، لئلا

يقول المديبر به من المديبر به من المديبر

المديبر

هاتك : بصره بصره

- ماذا ؟ من أنا ؟

حده ادهم بصره بصره بصره بصره

(موشي)

مديبر بصره بصره بصره بصره بصره

جميعه بصره بصره بصره بصره بصره

بصره بصره بصره بصره بصره بصره

(سيميولاوير) وتكميره

هاتك (أورنوف) من مفعلة ، هاتك

- حط بصره بصره بصره بصره بصره

قطعه بصره بصره بصره بصره بصره

بصره بصره بصره بصره بصره بصره

هاتك (أورنوف)

- مثل ما ۲ یکتا الذهب بصری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیشانیہ^۷ مؤلفہ پندرہ مصلحتیہ اور یوں میت

فقد لا شك في تغيير بعض هذه المقامات

إلى (أورلوف) في عصابة

کہا کہ یہ حدیث صحیح ہے اور یہ شخص اس

صفت الذم (عظمت) وهو من جنس المظفر وبارد

کتابخانه ملی ایران

ومما نزلهم فيها : قالوا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المعلومات الصريحة عن جميع زوار القبر لا يعرف

مكة المكرمة
الكتاب المطبوع في المطبع

[illegible]

المادة ١٤٠

بريد و بوف بحظه ۴ قائل

الهمم من الاقصى . خير لنا من بدلا ف كبرى .

اسماء و انظم بيده شهر الى هجرات و دور جد و

ثبوت : وهو يلوئ

الكلمة الأخيرة من مسطر الأحياء الأحرار

التقطود في

444

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation

مع ٠٠ ف القسط ٤ ج مائة ٦ ١٣١ ط

بالانتماع له

— ۱۱۱ —

مجلسه ۱۲۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰

١٠٠٠

المجلد ١ - قصص المعصومين

فصل پنجم

[Home](#)
[About Us](#)
[Contact Us](#)
[Privacy Policy](#)
[Terms of Service](#)

اعماله الى الله ، فلهذا

١٠ - فلما نزلت منى بعدى بمصر فقلت

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050

لوري

۴- کیفیت استخدام المسكن في الامور ۴

من نهضت فمطهره | البر لم يدر | ١٤ | يصور زواجر |

المحكمة

[illegible]

١٩

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

414

٨٣ - رجل فاسق - أخرج الطبري (٩٣، ٤)

د حبيبه + شعل عود هو القلوب مرره على الورقة
البالية م فة او ج د في فة شكونت غاشه ك
ل دة و ج د - التي تبني و ثوبه بخطه عسى
الورقة الاولى

و يسمي انهم في ظفر و سراج وهو يقول نفسه
م د لا - التي تهدف من د - التي يسميه د
واتطلق بالسيرة في مدود

★ ★ ★

حيد انفسهم بغير علم حمود + ل د ي + م س
لحم خطب بهم النظرة معاد د - يوب حير لافله
(حسام) . وهو يقول في صديق :

د - انما د - لخر م جو د

تفتمت (مسي)

- (أدم) يدرك ما يمتلي فله

وسعد (أدري) . مضطرب

- وفقه الله

م د الصديق يحكم عنهم م د حدي وك صبه
ع د ل م د - م د ليه على م د م د
م د ل م د م د حدي م د م د م د
(حسام)

(حسام)

في مسعود في م د م د م د
د م د م س في سبعة اصية الم د م
م س م د م س م د م د م د م د م د م د
اصاله . ثم يعود إلى (القاهرة)

م د ل د م د م د م د م د م د م د م د
و د م د م د م د م د م د م د م د م د م د
(حسام) جدا . وهو يقول

هنا م د م د م د م د م د م د م د م د م د

ل

سقطه (مسي) بنفلس الفرو د

م د م

لجاب في اهتمام

م د م د م د م د م د م د م د م د م د
خطبه و م د م د م د م د م د م د م د م د م د
لحبيبه ففيل م د م د م د م د م د م د م د م د

صعد خطبه م د م د م د م د م د م د م د م د م د
في و جنب نفسها يقول في حيرة

- لست أدري حقيقة لست أدري

و م د م د م د م د م د م د م د م د م د
م د م د م د م د م د م د م د م د م د
كيف ؟

★ ★ ★

۱- در ابتدا به خداوند متعال تسبیح و تحمید و تهنیت عرض می‌گردد.
 ۲- در این روز، حضرت یونس (ع) را از شکم ماهی نجات داد.
 ۳- در این روز، حضرت یونس (ع) را از شکم ماهی نجات داد.
 ۴- در این روز، حضرت یونس (ع) را از شکم ماهی نجات داد.

المسحوق الطارقي

تسجل في عام ٢٠١٠ في فرنسا وفرنسا من ميسر
تسجل في عام ٢٠١٠ في فرنسا وفرنسا من ميسر
تسجل في عام ٢٠١٠ في فرنسا وفرنسا من ميسر
تسجل في عام ٢٠١٠ في فرنسا وفرنسا من ميسر
تسجل في عام ٢٠١٠ في فرنسا وفرنسا من ميسر

اسماء

فهرست کتب و مجلات چاپ شده در سال ۱۳۸۵
در کتابخانه مرکزی و اسناد و کتابخانه ملی

حسن توفيق اعظم القهوجي

[illegible]

١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤

4 104 106 108 110 112 114 116 118 120 122 124 126 128 130 132 134 136 138 140 142 144 146 148 150 152 154 156 158 160 162 164 166 168 170 172 174 176 178 180 182 184 186 188 190 192 194 196 198 200 202 204 206 208 210 212 214 216 218 220 222 224 226 228 230 232 234 236 238 240 242 244 246 248 250 252 254 256 258 260 262 264 266 268 270 272 274 276 278 280 282 284 286 288 290 292 294 296 298 300 302 304 306 308 310 312 314 316 318 320 322 324 326 328 330 332 334 336 338 340 342 344 346 348 350 352 354 356 358 360 362 364 366 368 370 372 374 376 378 380 382 384 386 388 390 392 394 396 398 400 402 404 406 408 410 412 414 416 418 420 422 424 426 428 430 432 434 436 438 440 442 444 446 448 450 452 454 456 458 460 462 464 466 468 470 472 474 476 478 480 482 484 486 488 490 492 494 496 498 500 502 504 506 508 510 512 514 516 518 520 522 524 526 528 530 532 534 536 538 540 542 544 546 548 550 552 554 556 558 560 562 564 566 568 570 572 574 576 578 580 582 584 586 588 590 592 594 596 598 600 602 604 606 608 610 612 614 616 618 620 622 624 626 628 630 632 634 636 638 640 642 644 646 648 650 652 654 656 658 660 662 664 666 668 670 672 674 676 678 680 682 684 686 688 690 692 694 696 698 700 702 704 706 708 710 712 714 716 718 720 722 724 726 728 730 732 734 736 738 740 742 744 746 748 750 752 754 756 758 760 762 764 766 768 770 772 774 776 778 780 782 784 786 788 790 792 794 796 798 800 802 804 806 808 810 812 814 816 818 820 822 824 826 828 830 832 834 836 838 840 842 844 846 848 850 852 854 856 858 860 862 864 866 868 870 872 874 876 878 880 882 884 886 888 890 892 894 896 898 900 902 904 906 908 910 912 914 916 918 920 922 924 926 928 930 932 934 936 938 940 942 944 946 948 950 952 954 956 958 960 962 964 966 968 970 972 974 976 978 980 982 984 986 988 990 992 994 996 998 1000

لا بد من ان يكون

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

• يرى من ستكون الفصحى يا ميمو

وقد هذه للتقرير الذى يطالع به • ع •

شعرية • وروى فيهم من (ن) بسبب •
المعارف العامة المصرية •

وماله محمد يوليوع الانم

(انهم صوري)

جس من غير المعارف العامة • به خفا متبنيه

ينطرح في صحت صدم من • من •

وقد اصابه صدمين والى • الذى جس بهت في

انفعال ثم قال العبير في صدم •

• يعرفون انهم صدم انظر •

صدم (صدم) :

• كذا يحتاج الى الترتيب •

صرب العبير سطح متبنيه في صدم وهو بهت

• قد يومن عذر • جميعهم عظم •

فما بالمرعبة المناسبة مهت كذا •

والملامح • ان لا يلقى بطيد •

الجهات الحكومية الاخرى • كان يحتمل •

و •

نعم قبرى

وبعد هذا • جزء •

الحقة • فربما خلق موعده مطرنا غيا

صفت به • في غضب •

• • •

ابنهم (قبرى) في خجل • وغظم

• اعلم هذا • إنها دعابة لخصب

صفت العبير

• • •

• • •

• • •

• • •

وصفى بهذا

• • •

• • •

• • •

هو صريح للمعنى

• هذا صريح

• • •

• • •

• • •

• • •

على ما يرام

چند اسماء بر عهد بختیاریه قاسمیه فی سر عه

و هذ دینش بکم طس حد

و نوح بد عه مستطرد

به عه عه کمر

عنه لدر

حصن ، کل سنتگی الطایب الان *

صفت عقید المحدثات و هو بطنع لیه *

هرم

بعد سیم سوزنکم الر سجنه بختیاری

تغلب منی بختیاری و عهد حسام ط جیهه لمر

ضیق ، فی جین نعم (قاری)

دینش و شد چر و نوح

ایشم المذیر و الفل

بر در و متعلقه در و و کز طمبو سوزنی

یکه لجنه حیر قفد و سیم بر فیه سفویه مر اده

بعلی شیه نوح مهمه لدر بختیاری بقد بختیاری حضور *

سیدم لادو بالنسبه لودا کس الاقر

بختیاری منی فر سوزنه

و شیم عه عه کتب عه عه

و در لدر النوح من کس قاری و هو بعینه

فصلیه مره حوی به ادهم فصلیه به بطن

اسم و عه عه کتب انصاری فی سطف

و یکن کتب ران خطر (سیدم لادو) بالنسبه لیه

لور در بختیاری ادهم او بختیاری او بختیاری کتب *

نشار المذیر و سیمانه و سیمانه

و هنا تکمن هیکریه (ادهم)

ویم بختیاری حسام فی عهد الصوره چو به سیمانه به بختیاری

به اکثر عموحه من الموقوف بختیاری

نکثر عموحه بختیاری *

اکتشف فاده بختیاری فی کل البختیاری بختیاری

بختیاری من بختیاری بختیاری بختیاری بختیاری

بختیاری لور بختیاری بختیاری بختیاری بختیاری

فی بختیاری بختیاری بختیاری بختیاری

و کز بختیاری بختیاری لور بختیاری بختیاری

و بختیاری بختیاری بختیاری بختیاری بختیاری

و بختیاری بختیاری بختیاری بختیاری بختیاری

و بختیاری بختیاری بختیاری بختیاری بختیاری

بختیاری بختیاری بختیاری بختیاری بختیاری

ابنهم (زياد) التمامة واسعة . وقال :

« كم يستعنى العمل منك يا سيد (أدهم) ؟

أباه (أدهم) :

« أنا أيضا أستعنى العمل معكم يا (زياد) .

تسافحا في حرارة . عندما تولفت السيارة أمام

المطار . وقبل أن ياترغا (أدهم) سأل (زياد) :

« بالتمامية . ما الذي يحتوي عليه هذا المظروف ؟

ابنهم (أدهم) . وقال :

« بطاقة صابرة يا سيدي . بطاقة تفصول

« مع بعض تعاقب » . وبأسفلها توقيع يحمل اسمي .

(أدهم صبرى) .

وتعاقبت ابنتاه إلى ضيقة .

ضيقة ساخرة .



١٠ - الختام ..

ارتفعت ضحكات الصغير في مروح . ومريته تداخيه

وتشهو معه . في حديقة قصر (سونيا جراهام) . في

(نيويورك) . ثم لم تلبث (سونيا) أن ظهرت . وهي تطلع

إليهما بنظرات متوترة . جعلت المربية تتوقف عن مداخية

الصغير . وتنهض قلقة :

« مرحبا بأمس (أرش) . إنه وقت النوم . لتعبه

عضلات الصغير والشرخ عنه . و... »

قاطعتها (سونيا) في صرامة :

« اتركينا وحدنا .

لم تجالها المربية لحظة واحدة . وإنما أسرعت تغادر

المكان كله بخطوات سريعة . وصعدت الصغير لحظة في

هيرة . ثم انفجر باكيا لانصرافها . لماجهت إليه

(سونيا) . وحملته في رفاق . وهي تقول :

« لا تترك يا صغيري .. هانذا .

وتكن الصغير ظل بيكي لحظات أخرى . قبل أن يستكين

بين أراهمها . فحملته إلى حيث يقطنها المفضل . أمام

حوض السباحة . وناصت شعره الأسود الشاهم . وهي

تقول :

- أرايت يا صغيرى ١٢.. أرايت ما فعله والدك بشيى مرة أخرى ١٣.. لقد خدعهم جميعا ، وجعلهم أضحوكة أمام صحافة ووسائل الإعلام العالمية .. لقد شاهدت ذلك على شاشة (التلفزيون) . وسكنت لك المشهد كله . حتى تراء فى المستقبل .. لقد كان يتحل شخصية لك المحاسن .. لن أخشى تعرفه أبدا .. أرايت جرأة تفوق هذا ١٤.. صدقت يا صغيرى . والدك أبرع رجل عرفته فى حياتى كلها . ثم سمعت لحظات قبل أن تضيق فى غضب :
- ولكن هذا ان يمنحنى من قتله .

اضطرب الصغير بين تراجمها . وكأنه فهم ما تعنيه . ولكنها تاهت فى ملكت واضع :

- ربما لن تفهمنى أبدا . ولكنى أعلم أننى على حق .. خير لك أن تبكى والدك الراحل . وأن تنسى بهطولاته وبراعته . من أن تبكى غيابه عنك . وولمه بأخرى .. صدقت يا صغيرى .. والدك يستحق القتل .. يستحقه بشدة .

صرخ الصغير . وانفجر باكيا . فالتفت فى هذه اللحظة فقط إلى أنها تضمره بذراعيها فى قوة . فأغتنمته بسرعة . وغفلت تنادى مربيته . التى هزعت إليها . فتأوتتها الصبي . فأنثى :

- هيا .. لصلابه إلى حجرته .

لم تعترض المربية هذه المرة أيضا . على الرغم من أن فترة لهُو الصغير لم تكن قد انتهت بعد . ولم تكن تنصرف . حتى حضر أحد الخدم إلى (موليا) . وقال :
- سيتر (مايكل) فى انتظارك ياسيدتى .

تهافت (موليا) . والتجهد إلى حجرة مكتبها . وهناك نهض (مايكل) لاستقبالها فى احترام . وهو يقول :
- لقد طلبت حضورى على الفور ياسيدتى . أشارت إليه بالجنوس . بعد أن جلست خلف مكتبها الكبير . وسألته فى صرامة وحزم :

- هل جيشك مستعد للقتال يا (مايكل) ؟

أجابها فى حماس :

- فى أية لحظة ياسيدتى .

تراجعت فى مقعدها . وبنت شديدة التوتر والعصبية . وهى تحاول إشغال ميجارنها . حتى أنه تهافت من مقعده . ليشغلها لها بلذاته . وهو يسألها فى قلق واضع :

- ماذا هناك ياسيدتى ؟

أجابته (موليا) :

- سأختبر جيشك فى مهمة بالغة الخطورة يا (مايكل) .

قال في حذر :

- انظروهم مستعدون لذلك -

تلفتت لجان سيجارتها - وهي تقول في عصبية :

- تظن أم أنك وأنتي من هذا ؟

أزفرد تعابه ، منمنما :

- أنا وأنتي بالطبع ياسيفتي -

بنت مضطربة بعض الوقت - ثم اعتلت قلعة في

حزم :

- مستكمل عملية (كيواوا) -

سألها في اهتمام

- كيف ياسيفتي ؟

أجابته بمرعة :

- سترسل جيشنا الصغير كله .. أو قل كتبتنا الخاصة

إلى هناك - بقل عتادها وأسحتها ، وستعصر مهمتها في

أمر واحد .. القضاء على (أميجو سانتو) - وتدمير

نماتها -

خلف في دهشة :

- أترسل الكتيبة كلها - من أجل رجل واحد ياسيفتي ؟

عقدت حاجبيها ، وهي تقول :

- وأنتمم إلا نحتاج إلى المزيد -

حلق في وجهها بذهول ، ولكنها بنت شاردة بعض

الوقت - قبل أن تلتفت لجان سيجارتها مرة أخرى -

وتتمتم :

- المهم أن تكون هذه هي معركة الأخيرة - وألا تمنحه

فرصة واحدة للفرار من مصيره هذه المرة -

والتفتت إلى (مايكل) - مستطردة في دراسة أرجلته -

وهي تضرب سطح مكتبها بقبضتها :

- هل سمعت ؟ - لن تمنحه فرصة واحدة -

نظمت عبارتها هذه - في نفس اللحظة التي كانت دائرة

(أدهم) تنظف فيها طريقها إلى (المكسيك) - حيث تنتظره

كثير من مفاجأة ..

التمار التام - الذي أصاب مزارعته في (كيواوا) ..

والكتيبة التي تنتظره هناك ..

كتيبة (سوليا جراهام) -

كتيبة التمار -

* * *

[تمت بحمد الله]



د. أسيل فاروق

رجل

المتحيز

بنسبة

روايات

بوليسية

لغز

راشدة

بالأشياء

المنسوبة

أرض العبد

- ما تصور (أندم صوري) - بعد أن وقع في لجة الإسرائيليين ٢٢
- قائد سافر (صوري) و (حسام)
- و (صوري) لـ (صوري) إلى (أهل أبيه) ٢٢
- ثرى هل ينمو (أندم صوري) علم
- المرأة - لم تأتي نهاية (رجل المتحيز)
- أو (أرض العبد) ؟
- المرأة المتحيز (المرأة) - ثرى كيف يعمل (رجل المتحيز) -



العدد القادم : كتيبة الدمار

٩٢

العدد القادم

٩٢

والعدد القادم

العدد القادم

العدد القادم

٩٢